গীতিকামালা

(অহানবা শরুক)

শ্রীঅকোইজম ব্রজবিধু সিংহ

ওঃ কেঃ ষ্টোর
ইম্ফাল।

Prescribed as a Text book for the High School Students.

গীতিকামালা

(অহানবা শরুক)

অইবা :—

শ্রীঅকোইজম ব্রজবিধু সিংহ, সঙ্গীত রত্ন

মিউজিক ইনষ্ট্রক্টর,

জোনষ্টোন হায় স্কুল, ইম্ফাল।

থংহনবা

ও: কে: ষ্টোর

ইম্ফাল।

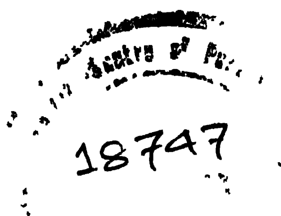
সত্ত্ব পুম্নমক আইনগীনি]

[মমল লুপা ২.৫০

কোংবা

ওঃ কেঃ ষ্টোর

ইম্ফাল।


18747

অনিশুবা কোংবা, ১৯৬২ ইং।

কোপী—১,০০০

নম্ফম

বীণা প্রিন্টিং ৱার্কস

ইম্ফাল।

কচ্চবা

ভাকপিবস্থু গুরুনি, ভখিবস্থু গুরুনি, জ্ঞানগী লমজিংবিবস্থু গুরুভনি। থোইদোক-হেন্দোকপা ভক্তি অমস্থুং নোল্লুকপগা লোয়ননা শিক্ষাগুরুগী চরন্দা, অসিগুম্বা "গীতিকামালা" লাইরিক মচা অসিবু ভক্তি ভাবকা লোয়ননা কচ্চরি।

ভক্তিগা লোয়ননা
সেবা তৌজরিবা
শ্রীব্রজবিধু সিংহ।

ৱাহৌদোক

সঙ্গীত বিদ্যার্থীশিংগী তমখৎলকপদা খরদং খুদোংচানবা হায়ত্নুনা অরায়বা মওংদা "গীতিকামালা" হায়বা লাইরিক মচা অসি ঐহাক্না খর খঙজবমখৈ ইগালোন্দা ইজৈ। লাইরিক মচা অসিনা তম-খৎলকপা অঙাংশিংগী খজিক্তং কান্নবা ফংগনি হায়না আশা তৌজৈ।

চহি অনি-অহুমগী মমাংদগী হৌদুনা ঐহাক্না ঈশৈগী ক্লাস তৌখিবা অদুদা করি করি তম্বিখিবা হায়বা অদু নিংশিংনবা হায়দুনা মদু ইশিন্দুনা হেক হেক থমজিল্লি। মমৈথংদদি অসুম অসুম য়ামশিল্লকতুনা লাইরিক মচা অমা ওইনা পুথোকপগী আশা তৌই।

সন্ধ্যা অহুম্মক্তা নিংশিংনবগী মশক ওইরবা, ঐবু অহানবা সঙ্গীত শিক্ষা পীবিবা শ্রীহিজম পুস্নুমসিংহ ওস্তাদ, অনিশুবদা ঐগী মতমপুম্বদা নিংশিংনবগী মশক ওইবা স্বর্গীয় শ্রীমাইস্নাম ৺থম্বৌসিংহ ওস্তাদ অমসুং পূজ্যপাদ গুরুজী পণ্ডিত ওমকারনাথ ঠাকুরদগী গুরুকুলগী নিয়মদা ঐহাক্না খজিক্তং সঙ্গীত শিক্ষা ফংজরকপা অদু বিদ্যার্থীশিংগী মাংদা পুথোকপনা অচুম্বনি হায়না লৌজৈ। অদুগা লাইরিক মচা অসিসু অদুগুম্বা পূজ্যপাদ ওইরবা গুরুশিংগী জ্ঞানগী অমুভবনি।

মতমগী মতুংইন্না, অতোপ্পা বিষয় কয়াগীদি, শিক্ষা ফংবদা খুদোং চানবা হায়দুনা অফবা লাইরিক কয়ামুকসু পুথোক্লম্লে অদুগা সঙ্গীতকা মরী লৈনবা লাইরিক্তি ওসি ফাওবদা ইমালোন্দা কনা অমত্তনা পুথোকপিরকপা উজদবদগী লাইরিক মচা অসি ঐহাক্না

ইবা হৌজে। সঙ্গীত-কলাবু মুংশিবিবা ভদ্রলোক পূন্নমক্না ঐহাকী মোমজবগী অৱাববু খন্থবিরগা "গীতিকামালা" হায়বা লাইরিক মচা অসি লৌশিনবিয়ু হায়না থুং তন্না লোয়নতুনা সদস্য পূন্নমকী মফমদা হায়জরি।

প্রথম শিক্ষাগী তম্বা হৌবদা খুদোং চানবা হায়তুনা, মপুং ওইবা স্বর তরেৎমকপু শীজিন্নবগী মওং, স্বরগী অলঙ্কার খর, শাস্ত্রমূলক ওইবা সঙ্গীতকী খণ্ডবা য়াত্রবা সংজ্ঞা (definition) খর অমসুং তমখৎলকপা নহারোলশিংগী শকপদা য়াগত্রা কায়না খঞ্জবা অতুগুম্বা ঈশৈ মচা খর লেংজতুনা অহানবা শরুকী লাইরিক মচা অসি মপূং ফামবা হোৎনজে। মথংদা অনিশুবা শরুকী লাইরিক মচা অমসু ময়'মগী থৌজান্দগী পুথোক্নবা হোৎমজরি; মতুংসু লৌশিনবিরগা হোৎনজবগী মহৈ য়ান্নে হায়না আশা তৌজগনি।

করিগুম্বা শিক্ষাপ্রবীণ ওইবা ভদ্রলোকশিংনা লাইরিক মচা অসিগী মমুংদা অশোয়বা থেংনবিরবদি মতু চুমথোকপিরকপদা ঐনা মোমজবগী মহৈ য়ান্নে হায়না লৌজগনি অমসুং ধন্যবাদ তৌজগনি। (মুংশিবিদুনা চুমথোকপিরক্নবা হয়না হয়না হায়জরি)। ইতি—

ময়ামগী—

শ্রীব্রজবিধু সিংহ

সঙ্গীত অধ্যাপক,

জোনষ্টোন হায় স্কুল।

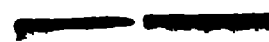
লামায় তাকপা

অহানবা পন্দুপ

অনিশুবা পন্দুপ

বিষয় পাতায়

বিষয় পৃষ্ঠায়



পরিশিষ্টাঙ্ক

স্বরলিপিগী খুদম

১। মমাংঙৈদগী হৌদুনা চংনরক্লবা সপ্তক অহুমগী খুদম—

মন্দ্র :—সা. রি গ. ম প. ধ. নি.।

মধ্য :—সা রি গ ম প ধ নি।

তার :—সাʼ রিʼ গʼ মʼ পʼ ধʼ নিʼ।

২। স্বরগী মথাদা ‿ অসিগুম্বা খুদমগা লোয়ননা লৈরম্বা স্বর অদু "বিকৃত স্বর" নি হায়না খঙনগনি, মতুদি :—র গ ধ ম।

৩। স্বর অমমমনা মাত্রা অমমমনি হায়না লৌগনি। মতুগী মন্নুংদা স্বর অমদগী চেনবা স্বর মশীংনা পূম্না অমত্তা ওইনা পূনশিন্দুনা লৈরম্লবা অদু ওইরবদি পূম্নমক অদু মাত্রা অমগী মন্নুংদা হায়গনি, মতুদি—সর সরগ সরগম।

৪। মাত্রা তথাই অমা হৌখ্রগা হায়গদবা —, মতুদি :— —,স —,র —,গ —,ম অসিনচিংবা।

৫। কন্নিগুম্বা স্বরবু (স) অসুম্না লৈরম্লবদি— (স) =রসন.স, (র)=গরসর, (গ)=মগরগ অসুম্না খঙমগনি।

৬। সমি গপ অসিগী মন্নুংদা স্বরগী মথক্তা হাপ্লিবা খুদম অসি মীড়নি।

৭। গ প
ম, গ অসুম্না স্বর অমগী মথক্তা অমা লৈরম্লবদি মতুবু ভুবিকা (স্পর্শ স্বর) নি হায়মা খঙমগনি। মথকথংবা স্বর অদুদগী হায়রবা হৌগনি।

৮। র্ম অস্পুন্না মধ্যমগী মথক্তা লাইন মচা অমা য়ুংনা হাপ্পন্নবদি তিব্র মধ্যমনি হায়না খঙনগনি।

৯। স—ম— অস্পুন্না স্বরগী মরক্তা অংাংবা লৈয়ি য়াওরম্নবদি মাত্রা অমগী মতুং শিনবনি।

১০। + = সম অমসুং ১, ২, ৩ মশীংনা স্বরগী মথক্তা য়াও-রম্নবদি মপা অদুদা তাল পাগনি অংগা "0" খুদম অসি য়াওরম্নগা তাল থাৱোইদবা মফমনি। মদুবু খালী কৌই।

১১। সার্গম হায়বগী নিয়ম :—

সা, রি, গা, মা, পা, ধা, নি— অস্পুন্না চৈতপকা লোয়নবগা থোরকপা খোঙ্হোক অদুমক উচ্চারণ তৌগনি। লাইরিক মচা অসিদা য়াওরিবা সার্গম পূন্নমক অসিদদি স্বর-লিপিগী খুদোংচানবা হায়দুনা চৈতপ লোথোকই; মদু মথক্তা হায়খ্রিবা চৈতপ য়াওবা সার্গম অসিগুম্না উচ্চারণ তৌগনি।



গীতম্ বাদ্য তথা নৃত্যম্ যতস্তালে প্রতিষ্ঠিতম্

১। **তাল**ঃ—পূং, ঈশৈ অমসুং জগোয়দা তাল হায়বা অসিদনা ফজহল্লি। তালগী বাহৈ কয়ামরুম—

২। **কাল**ঃ—পূং, ঈশৈ অমসুং জগোয়দা চংলিবা মতমবু কাল হায়না কৌই।

৩। **তাল**ঃ—পূং, ঈশৈ অমসুং জগোয়দা চংবা মতম অদুগী পাদম অদুবু তাল হায়না কৌই। তালদা (দস-প্রাণ) লৈ। অদুগুম্বা প্রাণ অদুবু তালগী অঙ্গ কৌই। মদুদি—কাল, মার্গ, ক্রিয়া, অঙ্গ, গ্রহ, জাতি, কলা, লয, যতি অমসুং প্রস্তাব অসিনি।

৪। **লয়**ঃ—পূং, ঈশৈ, জগোয়গী খোংচৎ অদুবু লয় কৌই। লয় হায়বা অসি মখল অহুম থোক্লা খায়দোকপা য়াই। মদুদি—বিলম্বিতলয়, মধ্যলয় অমসুং দ্রুতলয় অসিনি।

৫। **মাত্রা**ঃ—লয় অমসুং তালবু পাদম তৌনবা হোৎন-রিবা মওং অদুবু মাত্রা কৌই মাত্রা কয়ামুক্তা পূনশিল্লগা তাল অমা ওইরকই। মদুদি ঃ— মিনিট কয়ামরুম্না পূনশিল্লগা পুং অমা ওইবগুম্বনি।

৬। **আবর্ত্তন**ঃ—কম্বিগুম্বা তালদা য়াওরিবা মাত্রা পূম্নমক অমদি মপূংফাবা তালগী বাহৈ পূম্নমক অদুবু পুল্থিল্লগা আবর্ত্তন হায়না কৌই।

৭। **ঠেকা** :—করিগুম্বা তালগী আবর্ত্তন অমদা বাহৈ পূম্নমক (তালবাদ্যদা খোরক্লিবা খোম্হোক পূম্নমক) অদুবু ঠেকা কৌই।

৮। তালগী অহৌবা মাত্রা অদুবু সম কৌই।

৯। তাল থাদবা মাত্রা মফম অদুবু খালী কৌই।

১০। সম নত্তবা অতোপ্পা তাল থাবা মফম অদুবু তালী কৌই।

১১। **ঠেকেকী কিস্মে** :—ঠেকাগী মবোল অদুবু হোংদুনা হোংদুনা অতোপ্পা মওংদা য়ৈবা পূংলোন অদুবু "ঠেকেকী কিস্মে" কৌই।

১২। **তিহাই** :—করিগুম্বা তবলাগী মবোল অদুনা হপ্পিন-হপ্পিন অহুমলক হায়রগা সম য়োংকপা অদুবু তিহাই কৌই। তিহাই অসি জাৎ অনি শুই - মদুদি দমদার তিহাই, বেদম তিহাই। তিহাই মরক্তা পোত্থাবা অদুনা দমদার তিহাই কৌই অদুগা পোৎথাদবা অদুনা বেদম তিহাই কৌই।

১৩। **মুখরা** :—তবলাগী অদুগুম্বা বোল অদুনা (মবোল অদুনা) আবৃত্তি অমদি ফাদবা, অদুগা মদু য়ৈবা মতমদা সমদা তাবা অদুবু মুখরা কৌই। মসি "উঠান" গী অপিকপা মওংস্তু হায়নৈ।

১৪। **মোহরা** :—জায়বা অসিস্তু তবলাগী মবোল্নি। মসি মুখরাগুম্বা আবৃত্তি অমদি ফাদবা অদুগা অহুমলক হায়বা তিহাইনা লোইশিল্লক্লগা সমদা তাগদবনি মদুবু মোহরা কৌই।

১৫। **উঠান** :—মসিস্তু য়াম্না কুপ্পা অমস্তুং অকনবা ঠেকা হৌদ্রিবৈগী মমাংদা য়ৈনবা তবলাগী মবোল অমনি। মসি অয়াম্বদা কথক জগোইগী অহৌবদা মসি য়ৈরগা হৌনৈ।

১৬। **পেশকার:** মসি তবলাগী ফজবা অমসুং অরুবা মরোলদা ঠেকাগী চৎনবা তাল অদুগী মতুংইন্না য়ৈবা, মদু তারগা করম্বা লমগী ঃৎনবীনো (ধরাণা) হায়বা খণ্ডবা ওস্বা অদুবু পেশকার কৌই। মসি 'ধী-কড়াধনধা" হায়বা মরোল অসিনা হোই। মসিদা তবলাগী বোল য়াম্না য়াওই।

১৭। **কায়দা:**—কায়দা হায়বা অসিসু তবলাগী বোলনি। ঠেকাগী তাল পূম্নমক্কী মতুংইন্না আবর্ত্তন অমা অনি য়ৈবা তবলা সোলোগী অহোবদসু য়ৈনবা অদুগা ঠেকা ওস্থোক্লুনা বিস্তার তৌদুনা য়ৈবা, তবলা তমখৎলকপদা খুৎ শেংনবা শান্নবা অদুবু কায়দা কৌই।

১৮। **পল্টা:**—কায়দাগী মরোল অদুবু ওস্থোক-ওঙ্গিন উল্টাপল্টা তৌদুনা তৌদুনা য়েবা অদুবু পল্টা কৌই।

১৯। **টুকড়া:**—হায়বা অসি আবৃত্তি অমদগী হেন্দবা, মাগী মরোল অদু তাবদা মতুপ, মতুপ, ওইনা তাবা অদুবু কৌই। মসি তিহাইগা কোম্নবসু য়াওই, অদুগা সাদা ওইনসু মওং অনি-মক্তা লৈ। মসি মুম্না তারগা অচৌবা বোল অমগী শরুক অমগুম্না তৌই।

২০। **পরণ:**—মসি তবলাদা অকুপ্পা মরোলদা আবৃত্তি অনিদগী হেন্না শাংনা (খুৎ খুলাদা) য়ৈবা মওং অদুবুনি। পরণ হায়বা অসি মৃদঙ্গ পখবাজগী মরোলগুম্বনি, অদুনা মথলমথা অয়াম্বা লয়গী মওংদা য়ৈবনি।

২১। **রেলা** :—হায়বা অসিদনা দ্বৈগুণ, অটগুণ অমদি অদুদগীস্থ হেন্না থুনা বোল হোংদুনা তোংদুনা য়েন্নকপা অদুবুনি। কায়দা অমদি পল্টা অদুনস্থ পুশিন্দুনা মসিদা য়ৈ।

২২। **গত** :—টুকরা অমদি পরণগী মওংনি, মদুদা দ্বিগুণ, চতুর্গুণদা পুশিন্দুনা মখল মখা অয়াম্বা বোলগী মওংদা তোঙান তোঙানবা লয় অমস্তুং মাত্রা পুশিন্দুনা য়ৈবা অদুবুনি। তবলাগী মওংদা অহৈবগী অয়োবা খুৎলোন অদুগা তবলাগী অথোইবা কাব্যনি।

২৩। **চক্করদার** :—মসি বোল অমদি তিহাইনি। মসিদা পুরি পুরি মপুংফানা অহুমলক য়েন্নগা সমদা লোইশিনবা। চক্করদার বোল অমদি চক্করদার তিহাই অনিমক তবলাদা শীজিন্নবগী মওংনি।

২৪। **লগ্গী** :—মসি দাদরা অমস্তুং কহারবা অসিনচিংবদা দুগুণনচিংবা ফজবা মওংদা পুশিন্দুনা দ্রুত লয়দা মখল মখা অয়াম্বা রং অমস্তুং শাজৎকা লায়ননা য়ৈ। লগ্গী অসি শীজিন্নবদি ঠুমরি, ভজন অমস্তুং গজল অমদি আধুনিক ঈশৈদা শীজিন্নৈ। তবলা য়ৈবনা মদুদা মতম খর য়েন্নম্নগা অমুক হান্নগী ঠেকাদা হল্লিন্দুনা চৎলি। মসিনা মাগী মওংনি।

গীতিকামালা

[অহানবা শরুক]

অহানবা পন্দুপ

সঙ্গীত

ঈশৈ, পূং অমস্তুং জগোই অহুম অসিনা পূল্লগা "সঙ্গীত" হায়না কৌই। জগোইনা পূংগী তুংইনবনি, পূংনা ঈশৈগী তুং ইনবনি মরম অসিনা ঈশৈনা (প্রধ'ন) মরু ওইবনি হায়না সঙ্গীত শাস্ত্রনা লেপ্লে। (সঙ্গীত রত্নাকর)

১। **জগোই**—(নৃত্য) হায়বদি হকচাংগী শরুক খোং-খুৎ অমস্তুং মিংনা, ঈশৈগী ভাব, রসপু ফোংদোকপনি।

২। **বাদ্য**—হায়র্বদি পূংয়ৈবা, যন্ত্র খোংবা অসিনচিংবা পূম্নমক অসিনা ঈশৈ শকপগী মতেং পাংহ অমস্তুং ফজহল্লি।

৩। **গীত**—ঈশৈ হায়বা অসিমদি ঈশৈ শকপা তারবদি শক্লিবা ঈশৈ অদুগী ভাব উৎপা অমস্তুং ফজবা হেনগৎনবগীদমক "নৃত্য" অমস্তুং "বাদ্য" পূংয়ৈবা, যন্ত্র খোংবনচিংবা অসি চংই মরম অসিনা "গীত" ঈশৈ শকপা অসিনা প্রধান ওই, অতৈনা তুংইনবনি।

মথক্তা হায়খিবা বাহৈশিং অসিদগী ঐখোয়না খঙবা ঙমলে মতুদি "সঙ্গীত" হায়রগা ঈশৈ শকপদবু ওইরমদ্রে। "সঙ্গীত" হায়রবা বাহৈ অসিগী শাস্ত্রমূলক ওইবা সংজ্ঞাদি "গীত বাদ্যম্ তথা

নৃত্যম্ ত্রয়ম্ সঙ্গীতমুচ্যতে" হায়না লৈরম্মে। গীত হায়বা ৱাহৈ অসিদা, বাদ্যম হায়বা ৱাহৈ অসিনা মতুং ইল্লি অদুগা বাদ্যম হায়বা ৱাহৈ অসিদা নৃত্যম হায়বা অসিনা মতুং ইল্লি। অদুনা মীওইবগী হকচাংগা মদুগী তাম্নিবা মনি অদুগা থাদোক্কবা য়াদবগুম্না মথক্কী ৱাহৈ অহুম অসি অমগা অমগা খক থাদোক্লদে।

নাদ

নকারং প্রাণনামানং দকারমনলং বিদুঃ।
জাতঃ প্রানাগ্নিসংযোগাত্তেন নাদোভিধীয়তে॥

"নাদ" হায়বা ৱাহৈ অসিগী অর্থবু মথক্তা হায়খ্রিবা শ্লোক অসিনা ব্যাখ্যা তৌদুনা, করম তৌনা "নাদ" অসি থোকপগে হায়বা অদু তাক্লি। "নকার" হায়বা অসিনা প্রাণ বায়ুবু খঙবৈ, অদুগা "দকার" না মৈবু খঙবৈ। অদুনা নুংশিং অমসুং মৈগা তিন্নবদগী "নাদ" (মখোল) হায়বা অসি পোকই।

সঙ্গীত হায়বা অসি মখোন্দগী থোকপনি। মখোল অদু মীওইবনা তারগা পুক্লিংদা নুঙাইবা অপেনবা অমা পোকই মদুদগী সঙ্গীত অসি পোক্লকই। অদুগা নাকোংনা তাবদা নুঙাইতবা পোকপা অদুগুম্বা মখোল অদুদগী সঙ্গীতপু পোকহনবা য়াদে। অদুনদি সঙ্গীতকা মরী লৈনবা "নাদ" হায়বা অসিবু ঐখোয়না করি হায়না খঙবৈ, "ঈশৈদা" শীজিন্নবা য়াবা মতিক চাবা মখোল অদুবু "নাদ" হায়না কৌই।

"নাদ" হায়বা অসি মখল অনি শুই, মাদুদি—আহত নাদ অমসুং অনাহত নাদ। করিগুম্বা পোৎ অনি থেংনবা অমদি তক্লবদগী করিগুম্বা মখোল অমা পোরক্লুনা ইরায় লায়না নাকোংনা তাবা ফংবা মখোল অদুবু আহত নাদ হায়না কৌই। অদুগা মিং-নাকোং মেনশিল্লগা মখোল থোকই হায়না লৌবা অদুবুনা অনাহত নাদ হায়না কৌই। অসিগুম্বা অনাহত নাদ অসিদি মমাংঙৈগী মুনি-ঋষিশিংনা মুক্তি ফংই হায়দুনা তৌনরম্মি।

"নাদ অচৌবা, মচা অমসুং জাৎ"

নাদ হায়বা অসি য়াম্না তপ্পা অমসুং হৌনা থোকহনবা য়াই। তপ্পা, য়াম্না নেম্না থোক্লকপা অদুনা নক্লরবতদা তাবা ফংই, অদুগা হৌনা, য়াম্না কন্না থোরকপা অদুনা লাপ্না তাবা ফংই।

নাদ হায়বা অসি মখল মখা অয়াম্বা মওংদগী থোরকপা য়াই, মদুবু ঐখোয়না তারগা করম্বা পোৎশক নক্লগা মীওইবগী কণ্ঠদগী থোকপরা হায়বা অসি খঙবা ঙমই। মদুদি করিগুম্বা পোৎ অনি গেংনবগী মখোল, করিগুম্বা যন্ত্র অমা খৎলগা থোরকপা মখোল, লেল্লগা থোরকপা মখোল, যৈদ্নগা থোরকপা মখোল, চিন্না কাম্লগা থোরকপা মখোল, মীনা শক্লগা থোরকপা মখোল অসি পূম্নমক অসি ঐখোয়না অমগা অমগা ইমান্-মান্নদনা তাবা ফংই। মসিবু নাদগী জাতি হায়না কৌই।

নাদ অসিনা করিগুম্বা নিয়ম অমগী মতুংইন্না হৌবা অসুম অসুম হেনগৎলকপা অদুগা নেমথরকপা অদুবু নাদগী অনেম্বা অমসুং অৱাংবা সঙ্গীতকী মতিক চাবা নাদনি হায়না লৌগনি।

শ্রুতি

নিত্যং গীতোপযোগিত্বমভিজ্ঞেয়ত্বম প্যুত ।
লক্ষে প্রোক্তং সুপর্য্যাপ্তং সঙ্গীতশ্রুতিলক্ষণম্ ॥

—অভিনব রাগ মঞ্জরী ।

ষরিগুম্বা মখোলনা ঈশৈগীদমক্তদি মতিক চান্নবা অদুগা মখোল অদুনা অমগা অমগা মান্নদবা অমসুং খেন্নে হায়না খঙবা ঙম্বা অদুবু "শ্রুতি" হায়না কৌই। হাযখ্রিবা শ্রুতি অসি মমাংঙৈদগী হৌদুনা মখল কুন্নিগোই শুই হায়না লৌনৈ। মখোয় খুদিংমক অসি অহানবদগী অনিশুবনা রাংব', অনিশুবদগী অহুমশুবমা রাংবা, অহুমশুবদগী মরিশুবনা রাংবা অসুম্না মগং মগং রাংখৎলকপা অদুনা কুন্নিগোইশুবা ফাওবা রাংখৎলি, অদুনা অসুম অসুম রাংখৎলকপগী থাক খুদিংমকপু শ্রুতি অমমন্নি হায়না লৌই। শ্রুতি খুদিংমক অদুগী মমিং মখাদা উৎলি ; মদুদি ঃ—

১। তীব্রা ২। কুমুদ্বতী ৩। মন্দা ৪। ছন্দোবত ৫। দয়াবতী ৬। রঞ্জণী ৭। রক্তিকা ৮। রৌদ্রী ৯। ক্রোধী ১০। বজ্রিকা ১১। প্রসারিণী ১২। প্রীতি ১৩ ১৪। ক্ষিতী ১৫। রক্তা ১৬। সন্দীপিণী ১৭। আলাপিণী ১৮। মদন্তী ১৯। রোহিণী ২০। রম্যা ২১। উগ্রা ২২। ক্ষোভিণী হায়বা অসিনি।

সপ্তক

মথক্তা হায়খ্রিবা শ্রুতি ময়াম অসিগী মনুংদগী মকোক ওইবা স্বর তরেৎখক অমুক খনগৎলগা ঈশৈ শকপদা শীজিন্নে, মদুবু সপ্তক হায়না কৌই। হায়খ্রিবা মুখ্য স্বর তরেৎ অদুগী মমিংদি ষড়জ, ঋষভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত, নিষাদ হায়না কৌই। মসিবু শীজিন্নবা মতমদা অশন্বা মমিং উচ্চারণগীদমক সা, রে, গা, মা, পা, ধা, নি হায়না চৎনৈ অমসুং অমনা অমদগী মথং মথং অমুম ব্রাংখৎলি।

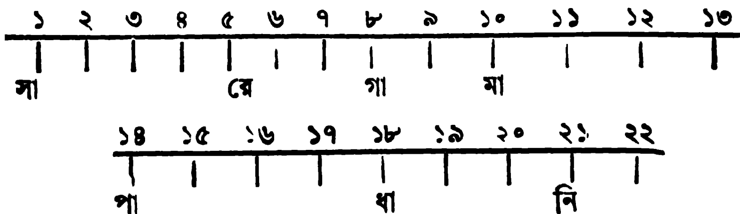
মৎক্তা হায়খ্রিবা স্বর তরেৎ অসি শ্রুতিশিংগী কয়ম কয়ম্বা মফমদা লৈবগে হায়বা অদু খঙহল্লি, মদুদি—

চতুশ্চতু শ্চতুশ্চৈব ষড়জমধ্যমপঞ্চমাঃ।

দ্বে দ্বে নিষাদগান্ধারৌ ত্রিস্ত্রীঋষভধৈবতো ॥

—রত্নাকর।

ষড়জ, মধ্যম অমসুং পঞ্চমদা শ্রুতি ৪।৪ লৈগনি। নিষাদ অমসুং গান্ধারদনা শ্রুতি ২।২ লৈ। অদুগা ঋষভ অমসুং ধৈবততনা শ্রুতি ৩।৩ লৈ। অদুনদি ঐখোয়না হৌজিক খঙবা ঙমলে মদুদি স্বর তরেৎমক অসি অমগা অমগা লাপ্পা ইমান মান্নদে। অদুনদি হৌজিক নক্সা অমা য়েক্লগা য়েংসি :—



মথক্তা উৎলিবা নক্সা অসিদা ঐখোযনা উবা ফংলে মদুদি শ্রুতি কুম্নিথোই অসি সপ্তক হায়গী মনুংদা শুনা য়াওই অমসুং সপ্তক অমদি, শ্রুতি কুম্নিথোইগী মনুংদা শুনা য়াওরে।

মথক্তা হাযখিবা সপ্তক অসি নত্তনা ঈশৈ শকপগী খুদোং চানবগী দমক ওন্নমক্তা পূর্ণসিল্লগা সপ্তক অহুম শুই হায়না থায়নগী লাইরিকশিংনা পুথোক্লম্মী, মদুদি—১। মন্দ্রসপ্তক ২। মধ্যসপ্তক অমসুং ৩। তারসপ্তক অহুম অসিনি।

সপ্তক অহুম অসিবু মখাদা উংলিবা খুদম অসি হাপ্তুনা মশক খেন্নহল্লি; মদুদি :—

মন্দ্রসপ্তক মধ্যসপ্তক তারসপ্তক

স় রে় গ় ম় প় ধ় নি় স রে গ ম প ধ নি সং রেং গং মং পং ধং নিং

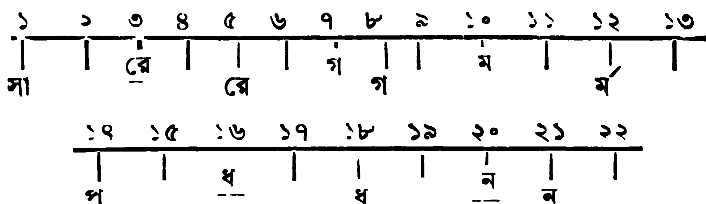
মথক্তা উংলিবা সপ্তক অসিগী মনুংদা, ঈশৈ শকপা মতমদদি মধ্য সপ্তককী মনুংদগী হৌদুনা শকনে। মরমদি মন্দ্রসপ্তক্তা মধ্য-সপ্তক্কগী শক্লক অনি হেন্না নেমথৈ অমসুং তারসপ্তক্তা মধ্যসপ্তক্কগী শক্লক অনি হেন্ন বাংই; মরম অদুনা ময়াইদা লৈরগা অনেম্বা স্বরদা য়ামদ্রবদা মন্দ্রমধ্যম ফাওবা অদুগা অৱাংবদনা য়ামদ্রবদা তারমধ্যম ফাওবা ৱাংনা শকই।

শুদ্ধস্বর, বিকৃতস্বর, অচলস্বর

মশাগী হান্নগী লৈবা মফমদগী থরা নেমগবা অমসুং থরা ৱাংখৎপা তৌবা স্বর অদুবু বিকৃতস্বর হায়না কৌই।

মশাগী হান্না লৈবা মফমদগী নেমগবা অমসুং ৱাংখৎপা তৌদবা স্বরশিং অদুবু অচলস্বর কৌই। মদুদি—সা অমসুং প হায়বা স্বর অনি অসিনি।

হিন্দুস্তাণী সঙ্গীত পদ্ধতিদা শীজিন্নরিবা স্বর তরেৎ অসিগী মনুংদা রে গ ম ধ নি হায়বা স্বর মঙা অসিগী বিকৃতস্বর অমমম লৈ, মসিগী মনুংদা রে গ ধ নি হাযবা স্বর মরি অসিগীনা নেমথনা অমসুং ম-দনা ৱাংখৎনা লৈ মদুবু মথাগী নক্সা অসিদা উৎতুনা খঙহল্লি, মদুদি ঃ—



মথক্তা উৎলিবা নক্সা অসিদা ঞখোয়না উবা যংলে মদুদি রে গ ধ নি হায়বা স্বর মরি অসিনা নেমথনা লৈ অমসুং মধ্যম স্বরনা ৱাংখৎনা লৈ, অদুনদি বিকৃতস্বর হায়বা অসি মথল অনি শুরে মদুদি ৱাংখৎনা লৈবা অমা অমসুং নেমথনা লৈবা অমা।

মশাগী লৈফমদগী নেমথনা লৈরম্বা স্বর অদুবু কোমল স্বর কৌই, মদুদি—রে কোমল, গ কোমল অসিনচিংবা।

মশাগী লৈফমদগী ৱাংখৎনা লৈরম্বা অদুবুনা তিব্রস্বর কৌই, মদুদি র্ম তিব্রমধ্যম অসিনি।

মথক্তা হায়খ্রিবা স্বর পূল্লমক অসিগী মনুংদা স অমসুং প হায়বা স্বর অসিদি নেমথবা অমসুং ৱাংখৎপা ইতৌ তৌদে মরম অসিনা স অমসুং প বু অচলস্বর (লেংদবা স্বর) হায়না কৌই।

হৌজিক্তি ঐখোয়না ঈশৈগীদমক শীজিন্নরিবা স্বর পূল্লমক হায়দুনা লোইখরে অদুগা সপ্তক কদায়বু কৌবগে হায়বসু তাকখরে, মদুগী মনুংদা শুদ্ধস্বর হায়বা অদু কদায়বু কৌবগে হায়বা য়েংসি। মদুদি সপ্তক অমগী মনুংদা হান্না য়াওরিবা স্বর, সা রে গা মা পা ধা নি অসিবু শুদ্ধস্বর কৌই।

মথক্তা ঐখোয়না হায়খ্রে মাদুদি সপ্তক্তা শুদ্ধ স্বর তরেৎ অমা, অদুগা বিকৃতস্বর মঙা অমা, অদুনা শুদ্ধ অমসুং বিকৃত পূন-শিল্লগা হায়বদি স্বর ৭+৫ পূল্লগা ১২ শুরে, হায়রিবা স্বর ১২ অসি উত্তর ভারতকী হিন্দুস্তানী সঙ্গীত পদ্ধতিনা শীজিন্নে।

বিকৃতস্বরশিংগী লৈফম

মথক্তা উংখ্রিবা নক্সাশিংদা শুদ্ধ অমসুং বিকৃতস্বরগী লৈফমদি উৎখ্রে, হৌজিক মখোয় অমুনা কয়া য়াম্না কুমথনা অমসুং কাখৎনা লৈবগে হায়বা তাক্লি।

রে গ ধ নি হায়বা স্বর মরি অসিদি কুমথনা লৈবা স্বর ভাক্তেনি অদুনা রে কোমল অসি শুদ্ধ রে-দগী শ্রুতি অনি কুমথরগা লৈ।

গ কোমল না শুদ্ধ গ-দগী শ্রুতি অমা কুমথরগা লৈ।

ধ কোমলনা শুদ্ধ ধ-দগী শ্রুতি অনি কুমথরগা লৈ।

ন কোমলনা শুদ্ধ নি-দগী শ্রুতি অমা কুমথরগা লৈ।

তিব্র মধ্যমদি কাখৎনা লৈগদবনি. অদুনা শুদ্ধ মধ্যমদগী শ্রুতি অনি কাখৎলগা লৈ। তিব্র মধ্যম (র্ম) অসিবু কড়িমধ্যম হায়নসু কৌনৈ।

হৃজিক অমুক্তা য়েংউ—রে গা মা ধা নি হায়বা স্বর মঙা অসি ওন্নমক অনি থোকপ্রে. মতুদি—অমনা শুদ্ধ. অমনা বিকৃত। মখোয় অসি মমিং অমত্তুদগী লৈফম তিনদবনা মমিং খরা অমুক থেন্নহনখ্রে। অমনা অমদগী ব্রাংনা, অমনা অমদগী নেম্না লরে, অদুনা মখোয় অসি অমনা অমদগী কোমল, অমনা অমদগী তিব্র ওইরে হায়নসু লৌনৈ। মতুদি :—শুদ্ধ মধ্যমনা তিব্র মধ্যমদগী কুমথনা লৈ অদুনদি শুদ্ধ মধ্যম অসিবু "কোমল মধ্যম" হায়না কৌনবসু য়াওই, অসিগুমদুনা বিকৃত স্বর খুদিংমকপু অমনা কোমল অমসুং অমনা তিব্র হায়না কৌই হায়বদি শুদ্ধ গান্ধারনা কোমল গান্ধারদগী হেন্না ব্রাংবনা শুদ্ধ গান্ধার অসিবু তিব্র গান্ধার হায়না কৌবা তারে। হায়থিবা মওং অসি নিয়মগী মতুংইন্না ওইফম থোকই হায়বতনি পংনা চৎনদে। শুদ্ধ স্বর হায়না অদুম্মক থমনৈ।

শ্রুতিগী মথক্তা শুদ্ধ অমসুং বিকৃতস্বরগী লৈফম

শ্রুতি মশীং	শ্রুতি মমিং	শুদ্ধস্বর	বিকৃতস্বর
১।	তিব্রা	(১ সা	
২।	কুমুদ্বতী		

শ্রুতি মশীং	শ্রুতি মমিং	শুদ্ধস্বর	বিকৃতস্বর
৩।	মন্দা		(২) র কোমল রি
৪।	ছন্দোবতী		
৫।	দয়াবতী	(৩) রি শুদ্ধ	
৬।	রঞ্জণী		
৭।	রক্তিকা		(৪) গা কোমল
৮।	রৌদ্রী	(৫) গ শুদ্ধ	
৯।	ক্রোধী		
১০।	বজ্রিকা	(৬) মধ্যম	
১১।	প্রসারিণী		
১২।	প্রীতি		(৭) র্ম তিব্রমধ্যম
১৩।	মার্জ্জণী		
১৪।	ক্ষিতী	(৮) প পঞ্চম	
১৫।	রক্তা		
১৬।	সন্দিপিণী		(৯) ধ কোমল ধ
১৭।	অলাপিণী		
১৮।	মদন্তী	(১০) ধ শুদ্ধ	
১৯।	রোহিণী		
২০।	রম্যা		(১১) ন কোমল নি
২১।	উগ্রা	(১২) নি শুদ্ধ	
২২।	ক্ষোভিণী		

মথক্তা উৎলিবা নক্সা অসিদা শ্রুতি ২২গী মনুংদা করম্বা শ্রুতিগী মফমদা করম্বা স্বর লৈবগে হায়বা উৎলি।

গ্রাম

সঙ্গীতকী মরমদা পুক্লিং চংলুবা মী খুদিংমক্না "গ্রাম" হায়বা বাহৈ (শব্দ) অসি তারম্লগনি, অদু ওইরবস্ত্ত করিবু "গ্রাম" কৌবগে হায়বা অদু হায়গে—মদুদি "গ্রাম" হায়বদি খুঙ্গংবু গ্রাম কৌই। ঈশৈগী মরমদদি শুদ্ধস্বর তরেৎ অমস্তুং শ্রুতি কুন্নিগোই য়াওবা অদুগুম্বা অপূনবা স্বর পূন্নমক অদুবু "গ্রাম" কৌই। গ্রাম হায়বা অসি মখল অহুম শুই, মদুদি :—

১। ষড়জ গ্রাম, ২। মধ্যম গ্রাম, ৩। গান্ধার গ্রাম অসিনি। মসিগী মনুংদা গান্ধার গ্রাম হায়বা অসি মমাংঙৈ য়াম্না কুইরবদা চংনরম্বনি, হৌজিক্কি মদু পূম্বাঙ মাঙখ্রে। মধ্যম গ্রাম অসি হৌজিক খর খর চংনরি অদু ওইরবস্তু খরদং ওইনা শীজিন্নবনি অদুনা মসিস্তু লুপ্ত ওইখ্রে। ষড়জ গ্রাম হায়বদি হৌজিক মতমদা চংনরিবা শুদ্ধস্বর সপ্তক অসিবু কৌই। মসিগী মনুংদা ষড়জ অমস্তুং মধ্যম গ্রামনা হৌজিক চংনরি অদুগা গান্ধার গ্রামদি চংমদ্রে।

মখাগী নক্সাদা গ্রাম পূন্নমকপু করম্না শেম্বগে হায়বা অদু উৎলি।

১। স
র
গ
ম
প
ধ
ন
২। স
র
গ
ম
প
ধ
ন
৩। স
র
গ
ম
প
ধ
ন
৪। স
র
গ

[১] ষড়্জ গ্রাম

স
র
গ
ম
প
ধ
ন
স

[২] মধ্যম গ্রাম

স
র
গ
ম
প
ধ
ন

[৩] গান্ধার গ্রাম

স
র
গ
ম
প
ধ
ন
স

কনা কনাগুম্বনা সপ্তক অহুম্মকপু গ্রাম অহুম্মক্তি হায়রম্মু হায়নৈ। থায়নগী লাইরিকশিংগী মত্তুতি মথক্তা উৎলিবা নক্সা অসিনি।

শ্রুতি ২২গী মনুংদা লৈবা গ্রাম

শ্রুতি মশীং	শ্রুতি মমিং	ষরজগ্রাম	মধ্যমগ্রাম	গান্ধারগ্রাম
১	তিব্রা			
২	কুমুদ্বতী			
৩	মন্দা			
৪	ছন্দোবতী	ষরজ	ষরজ	ষরজ
৫	দয়াবতী			
৬	রঞ্জণী			রিষভ
৭	রক্তিকা	রিষভ	রিষভ	
৮	রৌদ্রী			
৯	ক্রোধী	গান্ধার	গান্ধার	
১০	বজ্রিকা			গান্ধার
১১	প্রসারিণী			
১২	প্রীতি			
১৩	মার্জ্জণী	মধ্যম	মধ্যম	মধ্যম
১৪	ক্ষিতি			

শ্রুতি মশীং	শ্রুতি মমিং	ষরজগ্রাম	মধ্যমগ্রাম	গান্ধারগ্রাম
১৫	রিক্তা			
১৬	সন্দোপিণী		পঞ্চম	পঞ্চম
১৭	অলাপিণী	পঞ্চম		
১৮	মন্দতী			
১৯	রোহিণী			ধৈবত
২০	রম্যা	ধৈবত	ধৈবত	
২১	উগ্রা			
২২	ক্ষোভিণী	নিষাদ	নিষাদ	
১	তিব্রা			নিষাদ

মথক্তা উংখ্রিবা নক্সা অসিনা মমাংলৈগী লাইরিক লেংবশিংনা তাক্লম্বনি। হুজিক চংনরিবা স্বর ১২ গী মতুং ইনবদদি ওইদ্রে, মরম অসিনা হুজিক মতমদদি অয়েম্বদা তারে, অদুনা হুজিক চংনরিবা গ্রামদি মথাদা উংলি—

বিলাবল থাট

| স । র | গ | ম | প | ধ | ন | ষরজগ্রাম

ভৈরবী থাট স | র | গ । ম | প | ধ | ন | গান্ধার গ্রাম

কল্যান থাট | স | র | গ | ম | প | ধ | ন | মধ্যম গ্রাম

মথক্তা উংলিবা গ্রাম অহুম্মক্কী নক্সা অসিগী অহানবদা হারমনিয়মগী পর্দ্দাদা পুোকতুনা উংলগা তশেংনা খঙবা ঙমগনি। অহানবগী শুদ্ধ থাট অসিবুনা বিলাবল থাট ইরে, অনিশুবা গ্রামনা শ্রুতি হোংলকপগী মতুং ইন্দুনা ভৈরবী থাট ওইরে, অদুগা অহুমশুবা গ্রামনা কল্যান থাট ওইরে। থাটকী মওং কয়ম্না ওইবা হায়বদুদি মথাদা উবা ফংগনি।

মুর্চ্ছনা

ক্রমাৎস্বরানাম সপ্তানামারোহশ্চাবরোহণ।
মূর্চ্ছনেত্যুচ্যতে গ্রামত্রয়ে তাঃ সপ্তসপ্ত চ॥

—সঙ্গীত দর্পন।

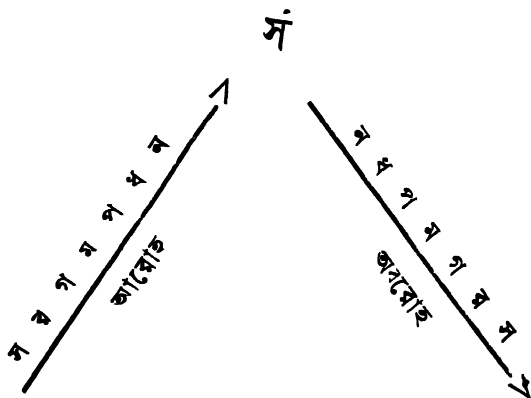
স্বর তরেৎপু মথং মনাও নাইনা অস্থুম অস্থম য়াংখৎপা অমস্তং নেমথববু মুর্চ্ছনা কৌই। গ্রাম অমমমদা মুর্চ্ছনা ৭—৭ লৈগনি, মরম অহুনা গ্রাম অহুমদদি ৩×৭=২১ লৈগনি। মুর্চ্ছনাগী মওং মখাদা উৎলি।

নং	আরোহ	অবরোহ
১।	স র গ ম প ধ ন	ন ধ প ম গ র স
২।	ন় স র গ ম প ধ	ধ প ম গ র স ন়
৩।	ধ় ন় স র গ ম প	প ম গ র স ন় ধ়
৪।	প় ধ় ন় স র গ ম	ম গ র স ন় ধ় প়
৫।	ম় প় ধ় ন় স র গ	গ র স ন় ধ় প় ম়
৬।	গ় ম় প় ধ ন় স র	র স ন় ধ় প় ম গ়
৭।	র় গ় ম় প় ধ় ন় স	স ন় ধ় প় ম় গ় র়

মথক্তা উৎলিব মুর্চ্ছনা অসিনা ষরজ গ্রামগী মুর্চ্ছনানি। অস্থুম তৌহুনা গ্রাম খুদিংমক্কী মুর্চ্ছনা পুথোকই। মসি মমাংঙৈদা চৎনরম্বা মওংনি, হুজিক্তি মহু নগ্রে। করিগুম্বা স্বর অমদা অতোপ্পা স্বর য়াওশিল্লকপা অহুবু মুর্চ্ছনা কোই হায়।

আরোহ অমসুং অবরোহ

স্বরনা মথং মথং অসুম রাংখৎপবু আরোহ অমসুং অসুম অসুম নেমথরকপবু অবরোহ কৌই।



সপ্ত স্বর শীজিন্নবা তম্বা

পাল্লা ১বা

স	ম
স র স	ম গ ম
স র গ র স	ম গ র গ ম
স র গ ম গ র স	ম গ র স র গ ম

তাকপা—মথক্কী চক্র অসিদা র য়াওরিবা অসি রে হায়না উচ্চারণ তৌগনি।

					ম	
স	র	স		ম	গ	ম
র	গ	র		গ	র	গ
গ	ম	গ		র	স	র

পাল্টা ২শুবা

স র গ ম———ম গ র স

স—র গ ম———ম—গ র স

স র—গ ম———ম গ - র স

স র গ—ম———ম গ র—স

স র গ ম—— —ম গ র স

স র গ ম———ম গ র স

× র গ ম———× গ র স

স × গ ম———ম × র স

স র × ম———ম গ × স

স র গ ×———ম গ র ×

স র গ ম—— ——ম গ র স

পাল্টা ওস্তাদা

(১)

প	র্স
প ধ প	র্স ন র্স
প ধ ন ধ প	র্স ন ধ ন র্স
প ধ ন র্স ন ধ প	র্স ন ধ প ধ ন র্স

(২)

প	র্স
প ধ প	র্স ন র্স
ধ ন ধ	ন ধ ন
ন র্স ন	ধ প ধ

(৩)

স র
র স
র গ
গ র
গ ম
ম গ
ম প
প ম
প ধ
ধ প

ধ ন

ন ধ

ন র্স

র্স ন

র্স র্ব

র্ব র্স

পাল্টা ৪শুদ্ধ

(১)

×	প	ধ	ন	র্স		র্স	ন	ধ	প	×
প	×	ধ	ন	র্স		র্স	×	ন	ধ	প
প	ধ	×	ন	র্স		র্স	ন	×	ধ	প
প	ধ	ন	×	র্স		র্স	ন	ধ	×	প
প	ধ	ন	র্স	×		র্স	ন	ধ	প	×

(২)

র্স ন

ন র্স

ন ধ

ধ ন

ধ প

প ধ
প ম
ম প
ম গ
গ ম
গ র
র গ
র স
স র
স ন়
ন় স

(৩)

প	ধ	ন	স̇	স̇	ন	ধ	প
প	ধ	ন	স̇	স̇	ন	ধ	প
×	ধ	ন	স	×	ন	ধ	প
প	×	ন	স̇	স̇	×	ধ	প
প	ধ	×	স̇	স̇	ন	×	প
প	ধ	ন	×	স̇	ন	ধ	×

পান্না ঞ্জুবা

(১)

স র গ ম প ধ ন স—স ন ধ প ম গ র স।

সস রর গগ মম পপ ধধ নন সস

সস নন ধধ পপ মম গগ রর সস।

সসসররর গগগ মমম পপপ ধধধ ননন সসস

সসস ননন ধধধ পপপ মমম গগগ ররর সসস

(২)

সর রগ গম মপ পধ ধন নস—সন নধ ধপ পম মগ গর রস

স র স	স ন স	সস রর সস	সস নন সস
র গ র	ন ধ ন	রর গগ রর	নন ধধ নন
গ ম গ	ধ প ধ	গগ মম গগ	ধধ পপ ধধ
ম প ম	প ম প	মম পপ মম	পপ মম পপ
প ধ প	ম গ ম	পপ ধধ পপ	মম গগ মম
ধ ন ধ	গ র গ	ধধ নন ধধ	গগ রর গগ
ন স ন	র স র	নন সস নন	রর সস রর
স র স	স ন্ স	সস রর সস	সস ন্ন্ সস

(৩)

স র গ	স ন ধ	স র গ ম	স ন ধ প
র গ ম	ন ধ প	র গ ম প	ন ধ প ম

গ	ম	প		ধ	প	ম		গ	ম	প	ধ		ধ	প	ম	গ
ম	প	ধ		প	ম	গ		ম	প	ধ	ন		প	ম	গ	ঋ
প	ধ	ন		ম	গ	ঋ		প	ধ	ন	স̇		ম	গ	ঋ	স
ধ	ন	স̇		গ	ঋ	স										

(৪)

সগ ঋম গপ মধ পন ধস̇

স̇ধ নপ ধম পগ মঋ গস।

(৫)

সমগগ রঋমম গগপপ মমধধ পপনন ধধস̇স̇

স̇স̇ধধ ননপপ ধধমম পপগগ মমঋঋ গগসস।

(৬)

ন্‌স গঋ মগ পম ধপ নধ স̇ন ঋ̇স̇

নস̇ ধন পধ মপ গম ঋগ সঋ ন্‌স।

পাল্লা ওশুবা

(১)

সম ঋপ গধ মন পস̇

স̇প নম ধগ পঋ মস।

(২)

সসমম ররপপ গগধধ মমনন পপসস
সসপপ ননমম ধধগগ পপরর মমসস।

(৩)

সপ রধ গন মস————সম নগ ধর পস।

পাল্লা ৭শুবা

(১)

সর সরগ
রগ রগম
গম গমপ
মপ মপধ
পধ পধন
ধন ধনস

নস নধপ
ধন ধপম
পধ পমগ
মপ মগর
গম গরস।
রগ রসন

(২)

স র গ ম প ধ ন স ন ধ প ম গ র স
স র গ ম প ধ ন ধ প ম গ র স
স র গ ম প ধ প ম গ র স
স র গ ম প ম গ র স
স র গ ম গ র স
স র গ র স
স র স
স

স ঋ স

স ঋ গ ঋ স

স ঋ গ ম গ ঋ স

স ঋ গ ম প ম গ ঋ স

স ঋ গ ম প ধ প ম গ ঋ স

স ঋ গ ম প ধ ন ধ প ম গ ঋ স

স ঋ গ ম প ধ ন স̇ ন ধ প ম গ ঋ স

(তালীম) শুদ্ধ অমস্থং বিকৃত স্বরগী ১বা মওং
শুদ্ধ স্বর

পাল্মা ৮,শুবা

(১)

স—গ— ঋ—স— স--ঋ— স— — —

গ—ম— গ— — — ম—প— ম—গ—

ম—ঋ— স— — — ।

(২)

স—ঋ— স— — — গ—ম— ঋ-স—

গ—ম— ধ—প— ধ—ম— গ—ম—

ঋ— — — স— — — ।

(৩)

স—ঋ— স— — — গ—ঋ— স— — —

ঋ—স— ন্‌—ধ্‌— ন্‌—ধ্‌— প্‌— — —

প্—ন্—	ধ্—ন্—	স— — —	র—স—
গ—ম—	ধ—প—	ম—গ—	ম—র—
গ—ম—	প--ম—	গ—ম—	র-স—।

(৪)

স—র—স	স র গ ম	র—স—	স র গ ম
প ম গ ম	র র স—	স র গ ম	ধ প ধ ম
গ প ম—	গ ম র স	স র গ ম	ধ—ন ধ
প ধ ম গ	ম গ র স	স র গ ম	প ধ ন সঁ
সঁ ন ধ প	ম গ র স।		

(৫)

স র গ ম	র গ ম প	গ ম ধ প	ন ধ ন স
গঁ রঁ সঁ ন	ধ ন ধ প	ধ ম গ প	ম গ র স

(৬)

স স গ ম	র—গ প	ন ধ ন সঁ	সঁ—রঁ সঁ
সঁ রঁ গঁ রঁ	স—রঁ সঁ	—ন ধ প	ম গ র স।

(৭)

প প ধ ন	সঁ—রঁ সঁ	সঁ রঁ গঁ মঁ	রঁ রঁ সঁ—
সঁ রঁ গঁ মঁ	পঁ গঁ মঁ রঁ	সঁ রঁ সঁ—	ধ ন সঁ—
গঁ রঁ সঁ ন	ধ প সঁ ন	ধ প ম গ	ম গ র স।

র্ম তিব্রমধ্যম য়াওবা
পান্না ঌশুবা

(১)

গ—র—	ন্ র স—	ন্ র গ র	স ন্ র স
ন্ র গ র	গ———	প—র্ম—	গ———
র—গ—	প——ব	গ— র—	ন্—র স।

(২)

স র গ র	গ———	র—গ—	প—র্ম গ
ধ প র্ম গ	র গ র্ম প	র্ম—গ—	ন ধ প র্ম
ধ প র্ম গ	র—গ—	প—র গ	ন্ র স—।

(৩)

ন—ন্ ধ্	প্———	ধ্ প্ ধ্—	স———
ন্—র—	গ—র—	প র্ম গ র	ন ধ প র্ম
গ র গ—	র গ র	ন্ র স—	————।

(৪)

ন্ র গ র্ম	প র্ম গ র্ম	প ন ধ ন	ধ প র্ম প
র্স—ন ধ	প———	র্ম প ধ ন	প ধ র্ম প
গ র্ম প র্ম	গ—র—	প র—	ন র স—।

(৫)

গ গ প ধ	প—র্স—	ন—র্র র্স	ন র্র র্গ র্র
র্স র্ন র্র র্স	ন র্র র্গ র্ম	র্প র্ম র্গ র্র	ন—র স

গ ঋ স ন   ধ প ন ধ   প ধ র্ম প   র্ম—গ—
ঋ গ র্ম প   ম গ ঋ গ   প—ঋ গ   স ন্ ঋ স।

(ন্ বিকৃত) অবরোহণ
পাল্লা ১০শুবা

(১)

ন্ স গ—   ম প গ—   ম—ন্ ধ   গ ম প ধ
গ ম গ—   গ ম প ধ   সঁ ন্ ধ প   ম গ ঋ স

(২)

ন্ স গ ম   প—গ ম   ন ধ ম প   ধ—ম গ
গ ম ধ প   সঁ ন্ ধ প   ধ ন্ ধ প   ম গ ঋ স।

(৩)

ন্ স গ—   ম গ ঋ স   গ ম প ম   গ—ঋ স
গ ম ন্ ধ   সঁ ন্ ধ প   ধ সঁ ন ধ   প গ ম—
গ ঋ স—।   ন্ স গ ম   গ ঋ স—   প গ ম প
ম গ ঋ স   গ ম প ন   স ন্ ধ প   গ ম ন্ ধ
প ধ স ন্   ধ স ন্ ধ   ম প ধ ম   গ—প গ
ম গ ঋ স।

(৪)

গ ম ধ—   ন্ ধ স—   ম স ন্ ধ   ঋ স ন ধ
গ র্ম গ ঋ   স—ন্ ধ   ম ধ ন স   ন্ ধ স ন্
ধ—ম প   ধ—ম গ   প—গ ম   গ ঋ স—।

(৫)

গ ম ধ ন   স'—ন স'   ন ন স' স'   র' স' ন, ধ
গ' ম' প'—   ম' গ' র' স'   ন' স' র' স'   ন স' ন̲ ধ
স' ন্ ধ—   গ ম প ধ   ম গ র স।

পান্না ১১শুব্বা
(র̲ ধ̲ বিকৃত) ২শুবা মওং

(১)

স—র̲—   স—ন্ স   ধ̲— — —   ম্ ধ্̲ প—
ম্ প ধ—   ন্—স—   গ—র̲—   গ ম প ম
গ—র̲—   গ র̲ স—   গ ম প   ধ̲—প—

(২)

স—র̲ স   গ—ম—   র̲—স—   গ ম ধ̲ প
ম গ র̲ স   ন্ স গ ম   ধ̲—প—   ম—গ—
র̲—প—   ম গ র̲ স   গ—ম প   ধ̲—প—।

(৩)

স গ ম প   র̲ গ ম প   গ ম ধ̲ প   ম—ধ̲ প
ধ̲—স'—   ম ধ̲ প—   ম প গ ম   র̲ গ ম প
ম গ র̲ স   গ—ম প   ধ̲—প।

(৪)

প প ধ প	ন ন স'—	ধ ন স' ঋ'	স' স'—
গ' ম' প' গ'	ম' গ' ঋ' স'	স' ঋ' ন স	ধ—স'—
ন ধ ম প	ম গ ঋ স	গ—ম প	ধ প—।

পাল্লা ১২শুদ্ধা
ঋ র্ম ধ বিকৃত (গ নি, পুর্ব্বী)

(১)

গ—ঋ স	ন. ন. স—	ঋ গ ম গ	প র্ম গ—
ম গ—	ঋ—গ—	র্ম গ ঋ স	ন. স ঋ গ
ন. ন. স ঋ	গ ঋ গ—	ম—গ—	প র্ম গ—
প ধ র্ম প	গ ম গ—	ঋ—গ—	ম—গ—
ঋ—স—	ন. ন. স ঋ	গ — — —	— — — —।

(২)

ন.—ঋ—	ন. ধ	ন. ধ. প.—	ধ.—ন. ধ.
ন.—স—	ন. ঋ গ—	র্ম—গ—	প ধ র্ম প
গ—ম গ	ধ প ম প	ম—ঋ—	গ— — —
র্ম গ ধ র্ম	গ—র্ম গ	ঋ গ ঋ স	ন. স ঋ গ।

(৩)

র্ম গ র্ম ধ	র্ম—স'—	ন—ঋ' স'	গ' ঋ' স'
ন ঋ' গ' ম'	গ' ঋ' স' —	গ' ঋ' স' ঋ'	ন ধ ন. স

ধ ন ধ প   র্ম গ গ গ   ন. স র গ   ম—গ—
ধ র্ম গ র্ম   গ র প -   ন. স র গ   - - - -।

পাল্টা ১৩শুবা

র. র্ম বিকৃত (রধ মারন্না)

(১)

গ র স ন.   র—গ র   ন. ধ. র্ম. ধ   স— — —
গ র গ র   র্ম গ র—   ধ র্ম গ র   র্ম গ র স
ন. র গ র্ম   ধ ন ধ র্ম   ধ র্ম গ র   গ র স—
ন. র গ র্ম   ধ ন র ন   ধ র্ম গ র   গ র স—

(২)

র্ম গ র্ম ধ   র্ম—স—   ন—র র   ন র ন ধ
র ন ধ ন   ধ র্ম ধ র্ম   গ র গ র্ম   গ র স—

শুদ্ধ অমসুং বিকৃত স্বরগী ৩শুবা মওং

পাল্টা ১৪শুবা

গ ন বিকৃত

(১)

স. স. ভি র   গ ম প—   ম প ধ ম   প—গ র
ধ. নি. ধ. ম   ন ধ দ্র. স   ন ধ ম প   ধ ম গ র

ন্‌. স গ ব   ম—গ ব   ধ গ ম প   ধ ম গ ব
ব ম প ধ   ন ধ র্স ন   ধ প ধ ম   প – গ ব
ব গ. ব ম   গ ব ন. স ।

(২)

ন. স ব ম   প ধ ম প   গ—ব—   র্স র্ব র্স ন
ধ—ম—   র্স ন ধ ন   ধ—প—   ধ—ম—
গ—ব—   গ গ ম স   ন. স ম—   গ – স ব
প—প—।

(৩)

ম প ধ ম   প ধ ন র্স   ন—ন র্স   ন স ন ধ
র্ব ন র্স র্ব   ন র্স ন ধ   র্স ন ধ—   ম — প ধ
গ-- ব—   ব গ ব ম   গ ব ন. স   ব ম. প. র্স
ন ধ গ ব   ব প ম প   গ গ ব স   ন. স ব. ব.
গ গ স ব   প———।

পান্না ১৫শুল্লা

গ-ধ-ন বিকৃত

(১)

ম প ধ র্স   ন ধ প -   ম–,প,প   ধ—প—
ন—ধ,প.   ধ—ম,প   গ ব স -   ব ম প. প.
ন. ধ প— ।

(২)

স র ম প ধ—ম প ধ—গ র স———
র ম প ন ধ প ম প সˊ ন ধ প ধ ম প ধ
গ– র স র ম প সˊ ন ধ র—।

(৩)

স—র স ন.—ধ. প প—ন. ধ. ম. প. ধ. স
র—স— র ম প ধ গ – র স র ম প প
ন—ধ প— গ র স ম গ র স— র ম প ধ
গ—র স র ম প ধ ন ধ সˊ ন ধ প ধ ম
প ধ গ র স র ম প ন ধ প—।

(৪)

ম ম প ধ সˊ—সˊ— ধ ধ সˊ রˊ সˊ ন ধ প
প গˊ রˊ সˊ রˊ সˊ ধ প সˊ রˊ মˊ গ রˊ সˊ ন সˊ
সˊ ধ প – রˊ সˊ ধ প ম প ন ধ প গ র স
র ম প— ন ধ প—।

পাল্লা ১৬শুবা

র গ ন ধ বিকৃত

(১)

স র গ ম গ র স র ধ. ন. স— ম গ র স
স—স— ধ. ন. স— র ন. স– ধ. ন. স—
প ধ ম প গ— র স স র ম— গ র স—।

(২)

ন. স ধ. ন.   স – ন. ধ.   প. – – –   ধ. ন. স—
স ঋ গ ম   প ধ ম প   ধ — ম প   গ — ঋ স।

(৩)

স ঋ স —   স ঋ গ ম   গ ঋ স —   গ ম প—
গ ঋ স —   গ ম প ম   গ ঋ স —   ঋ গ ম প
ধ — প ধ   ম প ম গ   ম গ ঋ স।

(৪)

স ঋ গ ঋ   স ঋ ন. স   গ ম প ধ   ম প—
ম প ধ প   ন ধ প ধ   ম প ধ ম   প—ম গ
—প ম গ   ম গ ঋ স   স ঋ গ ম   প ধ ন র্স
ন ধ প ম   গ ঋ স—।

(৫)

ম প ন ধ   ন—র্স —   ন র্স র্ঋ র্স   ন—র্স –
র্ঋ র্স ধ প   র্স ন ধ প   র্স ধ প ধ   ম প গ—
ম গ ঋ স।

পাল্লা ১৭শুবা

ঋ গ র্ম ধ বিকৃত

(১)

ন. স ঋ গ   ঋ গ ঋ স   ন. স ঋ—   ন.—ধ.—
র্ম. ধ. ন. স   ঋ গ ঋ স।

ন. স র—   গ— — —   ম গ র্ম—   ধ—র্ম গ
র্ম ধ ন ধ   র্ম গ ধ ম   গ র গ—   র গ র স।

(২)

ন. স র—   ন. ধ. প.—   র্ম. প. ধ. ন.   স র স—
র—গ —   র্ম প— —   র্ম প ধ র্ম   ধ ন ধ প
র্ম প ধ প   র্ম—গ—   র্মপ ধ র্ম প   র্ম গ র স।

(৩)

ন. স গ র্ম   ধ—ন স'   ধ ম স' —   র' স' গ' র'
স' র' ন—   র' গ' র' স'   র' ন ধ —   ন ধ প—
র্ম ধ ন স'   র. গ' র' স'   ন ধ ন ধ   প— — —
র্ম প ধ ন   ধ র্ম প গ   র্ম ধ র্ম প   র্ম গ র স।

(৪)

র্ম গ র্ম ধ   স'—স'—   স' – র স'   র' গ' র' স'
র্ম' গ' র' স'   র' ন ধ—   র্ম ধ ন ধ   প র্ম প ধ
র্ম—গ —   গ'—র' স'   ন স' র'—   ন ধ ন ধ
প— ——   র্ম ধ ন ধ   র্ম প ধ প   র্ম গ র গ
র্ম গ র স   ন' র স—।

অনিশুবা পন্দুপ

থাট

থাট হায়বা অসি রাগ শেম্নবগী মরুওইবা স্বর কাংলুপ খরনি। থাট শেম্বা অদুগা রাগ শেম্বা অসি মরী য়াম্না নাইমক। রাগ খুদিংমক অসি করিগুম্বা নিয়ম অমগী মখা পোনবা স্বর সপ্তক অমদগী পুথোকপনি, মরমদি রাগ খুদিংমক অসিবু ঐখোয়না শকপা মতমদা শুদ্ধ অমসুং বিকৃত স্বর কয়ামুক শীজিন্নৈ, মদুনা মশক ওইদুনা করিগুম্বা থাট অমা নত্রগা অমা ওইগনি হায়বা অসি উংলি; মরম অসিদগী করিগুম্বা, রাগ পুথোকুব: তঙাইফদবা স্বর রচনা (সপ্তক) শেম্লিবা অদুবু থাটনি হায়না খঙনগনি। অসুম তৌরগা থাট অমদগী রাগ কয়ামুক পুথোকই। থাট হায়বা বাহৈ অসিবু লাইরিক্তদি মেল হায়নসু কৌই।

নাদদগী স্বর, স্বরদগী সপ্তক অমসুং সপ্তক্তগী থাট অমদি মেল হায়বসি ওইরকই। থাটকী মওংবু লাইরিক্তগী, মখাদগী শ্লোক অসি ফংই, মদুদি :—

"মেলঃ স্বর সমুহঃ স্যাদ্রাগ ব্যঞ্জন শক্তিমান্"

হায়বদি—মেল অমসুং থাট হায়বসি স্বরগী নিংথিরবা রচনা অমনি, মদুদগী রাগ হায়বা অসি পোকই। থাটকী মরমদা ঐখোয়না খংগদবা খর লৈ, মদুদি :—

১। থাট হায়বা অসি মতম পূম্নমক্তা স্বর তরেৎনা ওইগনি।

২। হায়রিবা স্বর তরেৎমক অত্রু মথং মনাও নাইনা সা রি গা মা পা ধা নি হায়বা মওং অসিগুন্না ওইগনি।

৩। থাটকী মওংদা আরোহ অবরোহ অনিমক লৈগদবা নত্তে, আরোহদমক লৈগনি।

৪। থাটকী মওং চেক তাবদা ঈশৈগুন্না মীগী পুক্লিং য়ান্না পেল-হনগদবনি হায়বা লৈতে।

৫। থাট মশক খঙনবগীদমক মদুদগী মশক নাইবা রাগ অমা পুথোকই। হায়রিবা রাগ অদুদা সম্পূর্ণ ওইগনি হায়বা লৈতে।

৬। রি গা মা ধা নি হায়বা স্বর মঙা অসিনা শুদ্ধ অমসুং বিকৃত ওইহল্লগা থাট মখল মখল শেমই।

থাটকী কাংলুপ

চৎনবগী মতুংইন্না থাটকী মশীং অসি তরা শুই। হায়খ্রিবা থাট তরা অসিবু কাংলুপ অহুম শোকনা অমুক থায়দোকই, মদুদি :—

(ক) অহানবা কাংলুপকী থাট অসিদনা শুদ্ধ র, গ, ধ অসি য়াওবা, মদুদগী কল্যান, বিলাবল অমসুং খমাজ অসিন-চিংবা রাগ থোকই।

(খ) অনিশুবা কাংলুপকী মনুংদনা র কোমল অমসুং গ, ন, শুদ্ধ ওইবা মদুদগী ভৈরব, পূর্ব্বী, মারবা অসিনচিংবা রাগ পোকই।

(গ) অহুমশুবা কাংলুপ অসিদনা গ, ন, কোমল য়াওই—মদুদগী কাফী, ভৈরবী, আসাবরী, তোড়ী অসিনচিংবা রাগ পোকই।

থাটকী মশীং

১। শুদ্ধ বিলাবল থাট

স র গ ম প ধ ন স'।

মথক্তা উৎলিবা স্বর অসি ঐখোয়না শীজিন্নখিবা শুদ্ধ সপ্তক অ৬নি। মসিবু শুদ্ধ থাট অমদি মসিদগী "বিলাবল" হায়বা রাগ অদু পোকই হায়দুনা বিলাবল থাট হায়না কৌই।

২। য়মন্ থাট

স র গ র্ম প ধ ন স'।

মগক্তা উৎলিবা স্বর সপ্তক অসিদা তিব্রমধ্যম য়াওই, অদুগা অতৈনা শুদ্ধ স্বর ভাক্তনি। মসিদগী য়মন্ হায়বা রাগ থোকই হায়দুনা মসিবু য়মন্ থাট কৌই।

৩। খমাজ থাট

স র গ ম প ধ ন স'

মথক্তা উৎলিবা স্বর কাংলুপ অসিদা কোমল নিষাদ য়াওই, অতৈনা শুদ্ধ স্বর ভাক্তনি। মসিদগী খমাজ হায়বা মমিং চৎলবা রাগ অদু পোকই, অদুনা মসিবু খমাজ থাট কৌই।

৪। ভৈরব থাট

স র গ ম প ধ ন স'।

মথক্তী সপ্তক অসিদমা র অমসুং ধ কোমল ওইরে। মসিদগী ভৈরব হায়বা রাগ অদু পোকই, অদুনা মসিবু ভৈরব থাট কৌই।

৫। পূর্ব্বী থাট

মথক্কী ভৈরব থাট অসিদ তীব্রমধ্যম হাপচিল্লবদি পূর্ব্বী থাট হেক্তা মওইরে। মতুদি স রৃ গ র্ম প ধৃ ন স' অসিনি। ভৈরব থাট অসি পূর্ব্বী থাট শেম্নবগীদমক পুথোক্লম্বা ওইনা তৌই।

৬। মারব্বা থাট

স রৃ গ র্ম প ধ ন স'।

মারবা থাট অসিদনা রৃ কোমল অমসুং তিব্রমধ্যম অদুগা শুদ্ধ ধেবত ওইর্হল্ল। মসিদগী মারব হাংবা রাগ অদু পোকই, অদুনা মসিবু মারবা থাট কৌই। মসিগী মনুংদা খণ্ডগদবা অমনা, থাট তরুক হাযখ্রিবা অসিগী মনুংদা অগানবা থাট অহুম অদুদি র, ধ অসি শুদ্ধনি অদুগা গান্ধার অসিনা অমদসু অমদসু তিব্র ওইনা অদুম্মক লৈ হাযবা অসি খণ্ডউ।

৭। কাফী থাট

স র গৃ ম প ধ নৃ স'।

মথক্তা উংলিবা স্বর কাংলুপ অসিদা গৃ অমসুং নৃ কোমলনি। মসিদগী কাফী হায়বা রাগ অদু থোকই অদুনা মসিবু কাফী থাট কৌই।

৮। আসাবরী থাট

স র গৃ ম প ধৃ নৃ স'

কাফী থাট অসিদগী আসাবরী থাট অসিনা ধৈবতক্তা কোমল ওইনা অসিগনি খেন্নবা। মসিদগী আসাবরী হায়বা রাগ অদু

পোকই, অদুনা মসিবু আসাবরী থাট হায়না কৌই। (কনাগুম্বনা থাট অসিবু ভৈরবী থাটকী মনুং চল্লি হায়বস্তু য়াওই, তৌই-গুম্বসুং মত নত্তে, থাট অনি অসি য়াম্না খেন্নতল্লি)।

৯। ভৈরবী থাট

স ঋ গ ম প ধ ন স'।

অদুগা অমুক্না য়েংউ মদুদি—মথক্তা উংলিবা স্বর অসিদনা আসাবরী থাটতগী রিষভ অসি কোমল ওইরে। মসিদগী ভৈরবী হায়বা রাগ অদু পোকতল্লি অদুনা মসিবু ভৈরবী থাট কৌই।

১০। তোড়ী থাট

স ঋ গ র্ম প ধ ন স'।

থাট অসিদনা ঋ গ ধ কোমল ওইরে অদুগা র্ম, ন, অসিনা তিব্র ওইরে। অসিদগী তোড়ী হায়বা রাগ অদু পোকই। অদুনা মসিবু তোড়ী থাট হায়ন কৌই।

বর্ণ, অলঙ্কার অমসুং রাগ জাতি

ঈশৈ অমা শকপদা উংলিবা অমসুং তৌরিবা পুম্নমক অদুবু বর্ণ কৌই। বর্ণ হায়বসি মখল মরি শুই, মদুদি—১। স্থায়ী বর্ণ ২। আরোহী বর্ণ ৩। অবরোহী বর্ণ ৪। সঞ্চারী বর্ণ।

১। **স্থায়ী বর্ণ**—স্বর অমবু মফম অমদা হন্না হন্না হায়ববু স্থায়ী বর্ণ কৌই, মদুদি—সসস, ররর, গগগ।

২। **আরোহী বর্ণ** স্বরনা মথং মথং ঈশৈ শকপদা ৱাং-থংলকপা অদুবু আরোহী বর্ণ কৌই, মদুদি--স র গ ম প ধ ন অসিনি।

৩। **অবরোহী বর্ণ**—ঈশৈ শকপদা স্বরনা মথং মথং অস্থুম নেমথরকপা অদুবু অবরোহী বর্ণ কৌই, মদুদি—স' ন ধ প ম গ র স।

৪। **সঞ্চারী বর্ণ**—মথক্তা হায়খ্রিবা বর্ণ অহুম অসিবু পূর্ন্না তোৎনদুনা ঈশৈ শকপদা উৎপবু সঞ্চারী বর্ণ কৌই। অস্থুম তৌনা মথক্তা হায়খ্রিবা বর্ণ মরি অসি ঈশৈ শকপা মতমদা উৎলি অমস্থুং উবা ফংই।

ঈশৈ শকপগী অলঙ্কার হায়বা অমস্থু লৈ। অলঙ্কার হায়বদি লৈতেংবু অলঙ্কার কৌই। বর্ণ অমস্থুং অলঙ্কার অনি অসি মম্নুংদা অমত্তা ওইনা লৈ, অলঙ্কারগী মন্নুংদা বর্ণ মরিমক য়াওই। মদুগী থুদম ওইনা—স র গ স, র গ ম র, গ ম প গ, ম প গ ম, ম প গ ম। অস্থুম তৌনা স্বর কয়ামুক অসি থুগাইদুনা অলঙ্কার কয়ামুক শেমই, মসি য়াওদ্রগা ঈশৈ শকপা ফজদে।

রাগগী মরমদা মথাগী ৱাহৈ থর অসি থগউ।

১। রাগ হায়বসি করিগুম্বা থাট অমদগী থোক্কদবনি।

২। খোম্থোক থরগী ফজরবা রচনা অমনি।

৩। মদুদা ৱাহৈ অমস্থুং স্বর য়াওই।

৪। ফজবা অমস্থুং পুক্লিং পেম্নবগী মশকনি।

৫। রাগদা স্বর মণ্ডাদগী তানা কৈদৌঙৈদস্থু ওইবা য়াদে।

৬। রাগদা আরোহ, অবরোহ লৈগনি, মদু নত্রবদি রাগ মশক খণ্ডবা ভমদে।

৭। করিগুম্বা রাগ অমদা ষড়জ (সা) স্বর অসি থাদোকপা য়াদে।

৮। মধ্যম অমসুং পঞ্চম অনিমক পূর্ন্না বর্জ্জিত ওইবা য়াদে।

৯। রাগদা বাদি স্বর অমসুং সম্বাদি স্বর শোয়দনা লৈগনি। স্বর অনি অসিদা থোইদোক্লা অকনবা পীদুনা ঈশৈ শক্লে।

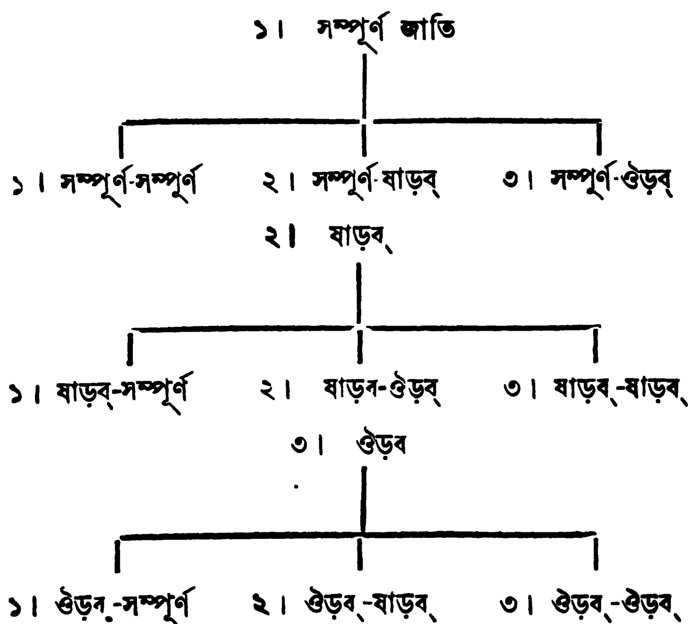
রাগ জাতি

মথক্তা হায়খ্রে মদুদি—থাটতগী রাগ পোকই হায়না, থাটকীদি স্বর ৭ (তরেৎ) ওইগনি হায়খি, মদু রাগদদি নত্তে। থাট অদুদা য়াওরিবা স্বর অদু খন্দোক-খঞ্জিন, হাপতোক-হাপচিন তৌদুনা স্বর রচনা তৌরগা রাগ অদু ওইরকই। অসুম তৌনা স্বরগী মশীং উংলিবা অদুগী মতুং ইন্দুনা রাগশিং অসি অহুম থোক্লা খায়দোকলমই, মদুদি ঔড়ব্, ষাড়ব্ অমসুং সম্পূর্ণ অসিনি।

১। **ঔড়ব্ জাতি**— করিগুম্বা থাট অমদগী স্বর অনি লৌথোক্লগা লেমহৌবা স্বর মঙা অদুনা শেম্বা রাগ অদুবু "ঔড়ব্" জাৎকী রাগ কৌই। মসিদা নিংশিংগদবদি সা স্বর অসি কৈদৌ-ভৈদসু থন্দোকপা য়াদে।

২। অসুম তৌদুনা স্বর অমা লৌথোক্লগা শেম্বা অদুবুদা "ষাড়ব্" জাৎকী রাগ কৌই।

৩। অদুগা স্বর তরেৎমক শুনা চংদুনা শেম্বা রাগ অদুবুনা "সম্পূর্ণ" জাৎকী রাগ কৌই। মসিগী মনুংদা আরোহদা স্বর ৫ ওইরগা অবরোহদা ৬ ওইবা, অমুক ৬—৭ ওইবা, ৭—৫ ওইবা, ৬—৫ অসুম্না ওইবা য়াওই, অদুনা মথক্তা হায়খ্রিবা জাতি খুদিংমক অসিগী উপজাতি অহুম অহুম অমুক পুথোকই. মদুদি—মখাগী নক্সাদা উৎলি—



অসুম তৌদুনা জাতি অমনা উপজাতি অহুম অহুম পুথোক্লগা পূল্লা উপজাতি মাপল পুথোকই। মদুগী অকুপ্পা বিবরণ মখাদা উৎলি :—

১। অদুগুম্বা রাগ অদুনা আরোহদা স্বর তরেৎ অমসুং অবরোহদসু স্বর তরেৎ শুবা রাগ অদুবু সম্পূর্ণ-সম্পূর্ণ রাগ কৌই।

২। আরোহদা স্বর তরেৎ অদুগা অবরোহদা তরুক শুবা রাগ অদুবু সম্পূর্ণ-ষাড়ব্ রাগ কৌই।

৩। আরোহদা স্বর তরেৎ, অদুগা অবরোহদা স্বর মঙা শুবা অদুবু সম্পূর্ণ-ঔড়ব্ রাগ কৌই।

৪। ষাড়ব্-সম্পূর্ণ আরোহদা স্বর তরুক অমসুং অবরোহদা স্বর তরেৎ লৈববু কৌই।

৫। ষাড়ব-ষাড়ব —আরোহদা স্বর ৬ অবরোহদসু স্বর ৬ লৈববু কৌই।

৬। ষাড়ব্-ঔড়ব্ —আরোহদা ৬, অবরোহদা ৫ লৈগনি।

৭। ঔড়ব্-সম্পূর্ণ—আরোহদা ৫, অবরোহদা ৭ লৈগনি।

৮। ঔড়ব্-ষাড়ব্- আরোহদা ৫, অবরোহদা ৬ লৈগনি।

৯। ঔড়ব্-ঔড়ব্—আরোহদা ৫, অবরোহদা ৫ লৈগনি।

মথক্তা হায়খিবা অসিদগী ঐখোয়না খঙবা ঙমলে; মদুদি—রাগগী জাতি অমসুং উপজাতি পুম্না জাৎ ১২ শুখ্রে।

রাগগী বাদী, সম্বাদী,
অনুবাদী অমসুং বিবাদী

১। **রাগগী মনুংদা বাদীস্বর**—করিগুম্বা রাগ অমগী মনুংদা বাদীস্বর হায়বা অসিগী মগুণদি য়াম্না চাউই। বাদী স্বরনা নিংথৌগী মতৌগুম্নগা সাম্রাজ্যগী মতৌগুম্নবা রাগগী মনুংদা নিংথৌগুম্না লৈ। রাগ অমগী মনুংদা য়াওংিবা স্বর পূম্নমক্তগী বাদী স্বরনা শীজিন্নবা য়াম্না চেল্লি। স্বর অসিনা মকোক থোংবনি। মহাকপু হন্না হন্না উৎতুনা মাগী নাকয়েত্তা লৈবা স্বর খুদিংমকপু শীজিন্নদুনা রাগগী মশক উৎলি অমসুং রাগ অদুবু ফজহল্লি। মরম অসিনা মাবু জিব স্বর (অংশ স্বর) হায়নসু কৌই।

২। **সম্বাদী স্বর**—হাযরিবা স্বর অসিনা বাদী স্বরদগী খজিক্তং রাৎনা শীজিন্নে। রাগগী মনুংদা বাদী স্বরনা নিংথৌ ওইরগা, সম্বাদী স্বরনা মন্ত্রী অমগুম্না লৈ, অদুনা স্বর অসিনা বাদী স্বরগী মতেং পাংবা অমা ওইনা লৈ।

৩। **অনুবাদী স্বর**—রাগগী মনুংদা চংলিবা স্বর পূম্নমক অদুদগী বাদী অমসুং সম্বাদী লৌথোক্লগা লৈহৌবা স্বর পূম্নমক অদুবু অনুবাদী কৌই।

৪। **বিবাদী স্বর**—রাগদা চংলিবা স্বর পূম্নমক অদু নত্তবা স্বরশিং অদুবু বিবাদী কৌই। বিবাদী স্বর অসি য়াওরগা রাগ অদুগী মওং অদু মাংহল্লি অদুনা মসিবু বিবাদী স্বর হায়না কৌই। সঙ্গীত শাস্ত্রদা বর্জিত স্বর হায়না কৌনৈ।

অল্পত্ব, বহুত্ব অমসুং স্বর সঙ্গতি

অল্পত্ব—অদুগুম্বা স্বর অদুনা করিগুম্বা রাগ ঈশৈ অদু শকপদা থরদমক য়াওবা অদুগা য়াম্না য়াওরগনা শক্লিবা রাগ অদুগী মশক অদু হেক ফোংখিবা অদুগুম্বা স্বর অদুবু অল্পত্ব স্বর কৌই। মতুদি—রাগ বিহাগতা ন্‌ স গ ম প — ব ন্‌ স, ম প নি সং, নি,—ধ ম প হায়বা স্বর পরেং অসি হায়বদা ব ধ অসি থরদমক শীজিন্নে। মসিদা ব ধ অসি শাংনা শীজিন্নরবদি রাগগী মশক অদু হোংই।

বহুত্ব—করিগুম্বা স্বর অদুনা অংশ-স্বর ওইদ্রবসু মাওোঙ্গা মাত্রা থরদংদি লেপ্লা, অদুগা মাগী মতেং নত্রবদি রাগ অদু ফোংদোকপা য়াদবা, মাবু য়াম্না শীজিন্নবা অদুবু বহুত্ব কৌই। মতুদি—দেশ রাগদা ন্‌ স র ম গ র অসি হায়বা মতমদা ঋষভতা লেপ্লা (ন্যাস) অসি ভাক্তনসু নত্তনা গান্ধারবু য়াওদ্রবদি দেশ রাগ অদুগী মশক অদু থক ফোংদোক্তে। মরম অসিনা অদুগুম্বা রাগ অদুগী অদুগুম্বা স্বরশিং অদুনা অংশ-স্বর ওইদ্রবস্ত মপাঙ্গল য়াম্না লৈরবদি মথক্তা হায়খিবা স্বর অদুনি হায়না অদুম্মক খঙনগনি।

স্বর-সঙ্গতি—করি করিগুম্বা রাগদা, করিগুম্বা স্বর অনি তিন্নরগা রাগ অদুগী মশক ফজবা হেনগৎহনবা অদুগা রাগ অদুগী মশক চপ চানা উৎপা অদুগুম্বা স্বর অনি তিন্নবগী মওং অদুবু স্বর সঙ্গতি কৌই। মতুদি - কেদারদা স—ম, কামোদ রাগদা র প অসিনচিংবা।

গ্রহ, অংস, ন্যাস, অপন্যাস অমসুং বিন্যাস

১। গ্রহ স্বরগী মওংবু অস্নন্না লৈরম্মী, মদুদি—

আদৌ জাত্যাদি প্রয়োগো গৃহ্যতে যেনাদৌ গ্রহঃ।

জাতিনচিংবা ঈশৈদা চংলিবা অদুগী অহানবা হৌবা স্বর অদুবু গ্রহ স্বর কৌই। মসি চৎনবীগী মতুংইন্না রাগগী অহৌবা স্বর অদুবু গ্রহ স্বর কৌই।

২। করিগুম্বা বাদী স্বরনা লক্ষণ (মওং) তরা শুনা উৎলবতদা রাগগী অংশ স্বর ওই মদুদি—১। স্বর অদুনা রাগগী রাগ ওইবগী মওং লৈবা। ২। মদুনা রাগগী মশক মচু অমদি রস থোকহন্নবগী মশক ওইবা। ৩—৪। মন্দ্র অমসুং তার সপ্তকতা স্বর অদুগী খোংচৎ মণ্ডা মণ্ডা লৈবা। ৫। স্বর অদুনা অতোপ্পা স্বর কয়ামুক্তা লোয়নদুনা ডাক্তা লৈবা মথন্তা খক লৈতবা অতোপ্পা স্বর কয়া-মুক্তা কুপতুনা লৈবা। ৬। মহাক্না লোয়নরিব অমদি মতুং নবা স্বরগী মপাঙ্গল কনখৎহনবা। ৭—১০। গ্রহ, ন্যাস অপন্যাস অমসুং বিন্যাসবু হন্না হন্না হায়বা মতমদসু ইতত্তুত্তনা উবা ফংবা অদুগুম্বা স্বর অদুবু অংশ-স্বরনি হায়না শাস্ত্রনা হায়।

ন্যাস, অপন্যাস অমসুং বিন্যাস—

চুম্নগী ঐখোয়না চৎগোক-চৎশিন, বারী-বাতাই অমদি শান্নবদা থন্নদং লেপ্পা, তংখায় অমা লেপ্পা অমসুং পূমলেপ লেপ্পা হায়বা অসি তৌবা ডাক্তনি। হায়খ্রিবা মওং অসি ঈশৈ শকপদসু অদুম্মক তৌবা ডাক্তনি, অমদি রাগ অমবু উৎপা মতমদা মথক্তা হায়খ্রিবা

মওং অসি শীঙ্জিন্নদবা ঙমদে। মতদি - খরদং লেপ্পা, তংখায় লেপ্পা অমসুং পূল্লেপ লেপ্পা, অসিগুম্বা অসিবু রাগগী মরোন্দা মথংশিংনা অপন্যাস, ন্যাস অমসুং বিন্যাস হায়না কৌই।

স্থায়ী, অন্তরা, সঞ্চারী অমসুং আভোগ

১। **স্থায়ী**—করিগুম্বা রাগ অমা শকপা মতমদা উংলিবা অহানবা শরুক অদুবু স্থায়ী কৌই। মসিদা মধ্যম ষড়্জদগী হৌরগা, অনেম্বা মন্দ্রস্বরগী শরুক খর অমসুং মধ্যসপ্তককী মনুংদা উংলি।

২। **অন্তরা**— হায়বা অসিনা মধ্যসপ্তককী মধ্যম নত্রগা পঞ্চমদগী হৌরগা তারসপ্তককী মধ্যম অমসুং পঞ্চম নত্রগা য়ারিবা মখৈ অরাংবদা লৌশিন্দুনা উংলিবা অদুবু অন্তরা কৌই।

মথক্তা হায়খ্রিবা অনি অসি খ্যাল হায়বা ঈশৈ অদু শকপদনা নম্না উংলি।

৩। **সঞ্চারি**— হায়বা অসিনা মথক্তা হায়খ্রিবা স্থায়ীগদি মান্নবা তারসপ্তক্তি য়ৌদবা মদুদা স্বরগী মখল মখা অয়াম্বা ফজহনবা পূম্নমক য়াওহনবা মদুদা মধ্যষড়্জ নত্রগা মধ্যপঞ্চমদা লোইশিন্দুনা উংলি, মংগুম্বা শরুক অদুবু সঞ্চারি কৌই।

৪। **আভোগ**—হায়বা অসিসু অন্তরাগী শরুকুম্বনি। মসিদা অন্তরাবু অমুকহন্না শেংদোকতুনা ঙম্বমখৈ অরাংবদা লৌশিন্দুনা অদুগা অন্তরাগা মশক মান্নহন্দনা স্বর কয়ামুক ফজনা শীঙ্জিন্নবা হৈবগী মওং উংলি। মদুবু আভোগ কৌই।

উত্তরাঙ্গ অমসুং পূর্ব্বাঙ্গ

কবিগুম্বা রাগ অমদা চৎলিবা স্বরগী কাংবু অ৫বু মধ্যম সপ্তকতা অনিথোক্লা খায়দোক্লগা, অহানবা শরুকপুনা পূর্ব্বাঙ্গ অমসুং অনিশুবা শরুকপুনা উত্তরাঙ্গ কৌই।

যৌজিক চৎনরিবা ঈশৈগী জাৎ অমসুং মতুগী মমিং খর

ঈশৈ হায়বা অসি মমাংঙৈগী মওংদি ধ্রুবপদ (ধ্রুপদ) হায়বা অসিদমক নম্না চৎনরম্মী। অতগী মতুংদা ঈশৈ জাৎ কয়ামুক পুথোকখি মতগী মমিং খর মখাদা উৎলি।

১। ধ্রুপদ—হায়বা ঈশৈ জাৎ অসি মমাংঙৈদা চহি ৫০০।৬০০ কী মমাংদা য়াম্না কন্না চৎনরম্মী। সম্রাট আকবর শাহগী মতমদসু য়াম্না কন্না চৎনরম্মী অদুগা মহাক্কী দরবারদা লৈরম্বা গায়ক পূম্নমক (ধ্রুপদি) ধ্রুপদ হায়বা ঈশৈ জাৎ অসি শকপা ঙাক্তা ওইরম্মী। মহাক্কী মতমদা অফাওবা ধ্রুপদ শকপা নিপা মরি লৈরম্মী। মদুদি—১। তানসেন্ ২। ব্রজচন্দ ব্রাহ্মণ ৩। রাজা সমোখনসিংহ বীণাকর ৪। শ্রীচন্দ রাজপুত মখোয় মরি অসিনি। মখোয় মরি অসিনা ধ্রুপদকী বাণী মরি পুথোক্লম্মী। মত মতম অতদা য়াম্না কন্না চৎনরম্মী। চাউরাক্লা চহি ১৫০রো গী মমাংদা ধ্রুপদ অসি লুপ্ত ওইক্লরে, মৎগী মহুৎতা খ্যাল হায়বা অমা পুথোরকতুনা মতদা পূম্নমক চর্চ্চা তৌনৈ, মও ওইনেসু ঈশৈ হৈবশিংনা ধ্রুপদপু কদৌঙৈদসু থাদোক্লদে। ধ্রুপদ হায়বা ঈশৈ অসি চৌতাল, সুলফাক, ঝম্পা, তিব্রা, ব্রহ্ম, রুদ্র অসিনচিংবা তালদা শক৫।

২। খ্যাল—খ্যাল হায়বা অসি ফারসী মরোলনি। মসিগী অর্থবু "কল্পনা অমসুং বিচার" হায়বনি। রাগগী নিয়ম কায়দনা মহাক্কী নিংবা অমসুং কল্পনা অদুগী মখল মখা অয়াম্বা আলাপ তাল অদু বিস্তার তৌদুনা একতাল, ত্রিতাল, ঝুমরা, আড়া চৌতাল অসিনচিংবা তালদা শকপা অদুবু খ্যাল কৌই। খ্যাল শকপা অসি অহানবদা জৌনপুরগী সুলতাল হুসেন্ শর্কীনা অরাংবা থাক্তা থাংগৎতুনা হোৎনখি, মদুদগী মীনা পাম্নখি। খ্যাল পুথোকপা মতমদি শতাব্দী ১৫শুবগী মনুংদনি। মোগল বাদশাহ মহম্মদশাহ রঙ্গীলে (সন ১৭১৬ ইং)গী দরবারদা সদারঙ্গ অমসুং অদারঙ্গ হায়বা মমিং চৎলবা মুপা অনি অসিনা মশীং নাইদনা খ্যাল অসিবু শেমলম্মী অমসুং মখোয়গী শিষ্যশিংদা তম্বি।

৩। টপ্পা—খ্যালগী মতুংদা টপ্পা হায়বা অসি অমুক পুথোকখি। রাহে অসি হিন্দী লোন্নি। লক্ষ্ণৌগী নবাব আসফউদ্দৌলাগী দরবারদা পঞ্জাবী, শোরীমিয়া হায়বা অমা লৈরম্মী। মহাক্না শেমখিবা ঈশৈ জাৎনি, মরম অদুনা হৌজিক ফাওবা মায়কৈ অদোমদা চৎনরি। [illegible] রাগ খরদা অসিগুম্বা ঈশৈ অসি শকই।

৪। ঠুমরী—হায়বা ঈশৈ অসি অপিকপা জাৎকী ঈশৈ জাৎ অমনি। হায়রিবা ঈশৈ অসিস্ত টপ্পাগুম্বা অখন্নবা রাগ খরদা অমসুং পঞ্জাবী ঠেকা হায়বা পুংলোন অদুদা শকই। ঈশৈ অসি অয়ানবা রাগদা ওইগনি। মসিবু হৌদোক্লম্বদি মথকী টপ্পাবু হৌদোক্লম্বা মুপা অদুগী ধারাশিংনা পুথোক্লম্বনি। লক্ষ্ণৌ, বেনারেসদা হায়খ্রিবা ঈশৈ অসিবু কন্না চৎনৈ অমসুং পান্নে।

৫। তরানা— হায়বা অসি খ্যালগুম্না শকপা ঈশৈ জাৎ অমনি। মসিদা করিগুম্বা ঈশৈগী মরোল ইয়াও য়াওদনা তশেংনা অ না দা রে, তদারে, ওদানী দীম, তনোম্ হায়বা অসি চাক্তা হায়দুনা শকই। মরোল য়াওদবনি, খ্যাল শকপগা চপ মান্নবা অঃস্মক শকই। আরবকী আমীরখুসরী হায়বা অফাওবা মুপা অমা হিন্দুস্থান্দা লাক্লমী। মহাক্না সংস্কৃত মরোল অসি অমত্তা খঙদে অদুনা মহাক্না মতৌ তমদুনা অরেম্বা শব্দ খর লৌদুনা হিন্দুস্থানী রাগশিং অসি শরুমই মদুদগী চৎলম্লিবনি ঈশৈ অসি তাল অমসুং লয় য়াম্না সুংঙাইবা পোক-হল্লি, অদুনা তরানা অসিবু সুংঙাইদুনা হৌজিক ফাওবা চৎনরি।

৬। চতুরঙ্গ—হায়বা ঈশৈ জাৎ অসিনা মং মরিনা পুল্লি হায়দুনা চতুরঙ্গ হায়বনি। মসিদা খ্যাল, তরানা, সরগম্ অমসুং পুংলোন মরি অসি য়াওই।

৭। লক্ষণগীত—হায়বা অসিদনা রাগগী মওং, লক্ষণ অদুবু ৱারেং কয়ামুকতা লেংলগা শকপনি, অদুনা ঈশৈ অসিবু লক্ষণগীত হায়না কৌই।

৮। ধমার—হোরী—হায়বা অসিনা ব্রজগী মখল মখা অয়াম্বা হোরী শাম্নবগী মওং অদু শিংথাদুনা ধমার হায়বা তাল অদুদা শকই। মসিদা দুগুণ, চৌগুণ, বোলতান হায়বা মখল মখা অয়াম্বা মওং অদু পুথোকতুনা শকই। মসিদা খ্যালগুম্না তাল হায়বদু য়াওদে।

অস্নম তৌদুনা ঈশৈগী চৎনবা হৌদোক্লম্বা মওং কয়ামুক অতৈস্নু লৈখ্রি। শরূপ্না চৎনবা ঈশৈ মওং খর উৎলিবা অসিনি। অসিদসু নত্তনা অতোপ্পা মওংগী ঈশৈ জাৎ কয়ামুকসু লৈ মতুংদা ঈশৈদা আগ্রহ ওইরবা মতমদা খঙবা ঙমগনি।

রাগ ভূপালী

মতম—রাত্রি ১ব প্রহর

আরোহাবরোহ—স, ব গ প ধ র্স

র্স ধ প, গ ব, স।

মুখ্য অঙ্গ - গব, সধ়, সবগ, পগ, ধপগ, বস।

পূর্ব্বাঙ্গদা গান্ধার অমসুং উত্তরাঙ্গদা ধৈবতনা রাগ অসিগী অঙ্গ ওইবা স্বরনি। রাগ অসিদা মধ্যম অমসুং নিষাদ অনি অসি বর্জ্জিত ওই (য়াওদে)। স্বর তরেংকী মনুংদা মঙাদমক শীজিন্নে হায়দুনা রাগ অসিগী জাৎ অসিবু ঔড়ব জাতি কৌই। রাগ অসিগী পূর্ব্বাঙ্গদা গান্ধারনা য়াম্না শীজিন্নে অদুগা উত্তরাঙ্গদনা ধৈবতনা হেন্না শীজিন্নে; অদুনা হায়খ্রিবা স্বর অনি অসিবু অংশ স্বরনি হায়নৈ। স্বরবু কুপনা শীজিন্নবা হৈরবগী মতুংদা পূর্নমক অসি অমুক হেন্না খঙবা ঙমলক্কনি। অদুনা হৌজিক্কি গান্ধার অমসুং ধৈবত অনি অসিনা রাগ অসিগী মনুংদা য়াম্না হেন্না শীজিন্নে হায়বা অসিনা হান্না খঙবনা ফগনি।

মুক্ত আলাপ

স, সধ়, স—প়ধ়স—স, সবস, স—সব, সবসস—ধ়. প়ধ়স, সবগ, বগ, গবসবগ. ধ়সবগ. গব—বগ, সব—সগ, সব—র্স। সবগ, পগ, গবপ,—গ, সবগপ—গ, গবসগ—বপ—গ, পবগ বগ, সব— স। সবগপ—গ, পধ—গ বগপধ—গ, গব—পগ, ধ—গ, সবগপ

র্স
ধ—প—গ, গবগপধ, প—গ, বগ, সবসগ সব—, ধ—স———।
স
সবগপ ধ, পধপপ—গ, বগপধর্স, ধপপ—গ, গব পগ ধপ সধ র্স,
পধপপ—গ গগ—ব, পপ—গ, ধধ—প, র্সর্স—ধ, ধপপ গ বগপধ
গপ—গ, বগ—ব, সব সধ—স। সবগপধর্স, সর, সবসস—ধ,
ধর্স
পধস, সধ প, পধ, ধপপ—গ বগপধ, পধপপ—গ, গবপ—গ,
ধপগ—বগ, সব—স—ধস।

মুক্ত তাল

সবগপ পগবস, গগবস পপগব সবগপ পগবস। সবগগ বগপপ গবগপ পগবস। সবগপ ধপগবস গগবস পপগব ধধপগ পগবস। র্সবগগ বগপপ গপধধ পগবস, গবগপ ধধপগ পপগব গগবস সবগপ ধর্সধপ পগবস, গবগপ ধপগপ ধধপগ পগবস। সবগগ বসবগ পপগব গপধধ র্সর্সধপ পগবস। সব গপ ধপ সধ র্সর্সধপ গবগধ পগধপ র্সধবর্স ধপগপ ধধপগ পগবস গবগপ ধর্সবর্স গপধর্স বগবর্স বর্সধপ গবস, স--র্স—, ধপগব স——, গগবস পপগব ধধপগ র্সর্সধপ রবর্সর্স র্সর্সধপ পগবস। সবগগ বগপপ গপধধ পধর্সর্স ধর্সবব র্সবগগ বর্সধপ পগবস।

সরগম্ ঈশৈ—ত্রিতাল

	০	১	+	৩
১।	স স̇ ধ প	গ ব স ব	গ—ব—	প গ ব স
	০	১	+	৩
	স স ধ̣ স	ধ̣ ধ̣ প̣—	প̣ প̣ ধ̣ প̣	স—স—
	০	১	+	৩
	স ব গ প	ধ̣ স̇ ধ প	গ প ধ প	গ ব স—।
	০	১	+	৩
২।	প গ প ধ	স̇—স̇—	স̇ স̇ ধ—	স̇ ব̇ স̇—
	০	১	+	৩
	স̇ ব̇ গ̇ ব̇	স̇ ব̇ স̇—	গ̇ গ̇ ব̇ স̇	ব̇ স̇ ধ প
	০	১	+	৩
	গ প ধ স̇	ধ প গ প	গ প ধ প	গ ব স—

ভূপালী ত্রিতাল

গাইয়ে গনপতি জগবন্দন।
শঙ্করসুবন ভবাণী নন্দন।
সিদ্ধসদন গজবদন বিনায়ক।
কৃপাসিন্ধু সুন্দর সব লায়ক।
মোদক প্রিয় মুদ মঙ্গলদাতা।
বিদ্যাবারিধি বুদ্ধি বিধাতা।
মাঙ্গত তুলসিদাস কর জোরে।
বসেঁ রাম সিয় মানস মোরে।

স্থায়ী

০	১	+	৩
র্স — ধ প	গ র স র	গ র প গ	ধ — প গ
গা — ই য়ে	গ ন পতি	জ গ ব—	— — ন্দ ন
০	১	+	৩
গ — গ গ	গ র স স	স স স ধ্‌	স — ধ্‌ প্‌
শ — ঙ্ক র	সু — র ন	ভ বা নী —	ন — ন্দ ন
০	১	+	৩
প্‌ — ধ্‌ স	র স গ র	প গ ধ প	গ ম র স
সি — দ্ধ স	দ ন গ জ	ব — দ ন	বি না য় ক
০	১	+	৩
স র গ প	গপ ধর্স ধ প	র্স র্স ধ প	প গ র স
কৃ পা সি ন্ধু	সু — ন্দ র	ল ম্ব লা —	— — য় ক

অন্তরা

০	১	+	৩
প গ প ধ	র্সর্সর্সর্স	র্স ধ ধ ধ	ধ র্স র্স —
মো — দ ক	প্রি য় মু দ	ম — ঙ্গ ল	দা — তা —
০	১	+	৩
প ধ র্স র্র	র্গ র্র র্গ র্র	র্স ধ র্র র্স	র্স — ধ প
বি দ্যা ব রি	ধি — বু দ্ধি	বি — — —	ধা — তা —
০	১	+	৩
র্গ র্গ র্র র্গ	র্র র্স র্স র্স	ধ র্স ধ প	গপ ধর্স র্স -
মা — ঙ্গ ল	তু ল সি দা	— স ক র	জো — রে
০	১	+	৩
র্স র্র র্স —	র্সর্র র্সর্স ধ প	গ প ধ প	গ র স স
ব — সৈঁ —	রা — ম —	সি য় মা —	ন স মোরে

রাগ ভূপালী (২) ত্রিতাল

স্বরকার—শ্রীএ. ব্রজবিধু সিংহ। শব্দকার—শ্রীকে, শাস্ত্রী।

নাদ সাধন সুর সাধন
ব্রহম সাধন এক সমান।
নাদ মাঁহী রমতু হেঁ শ্রীভগবান্
সাধ লো, অব, সাধু, ত্যজকে সব অপমান।

স্থায়ী

১।	০	১	+	৩
	গপ ধস' স' স'	ধ ধ প—	প—র গ	—র স—
	না — দ সা	- ধ ন—	সু—র সা	—ধ ন—
	০	১	+	৩
			প	
	স গ র স	ধ ধ প —	প র গ গ	গ র স—
	ব্র হ ম সা	—ধ ন —	এ ক স	মা—ন —

অন্তরা

২।	০	১	+	৩
	প গ প ধ	স' স' স' স'	স' র' গ' র'	স' ধ—প
	নাদ মাঁহী	র —ম তু	হৈ— শ্রী ভ	গ বা—ন
	০	১	+	৩ গ
	স' গ' র' গ'	র' স' ধ প	গপধস' স' ধপ গপ	গপ রগ র স
	সা—ধ লো	অ ব সাধু	ত্য জ কে সব	অ প মা ন

রাগ ভূপালী (৩)। ত্রিতাল

স্বর অমস্থং শব্দকার—পুজ্যপাদ পণ্ডিত
—শ্রীওমকারনাথ ঠাকুর।

সখিরী সুন বাজত বংসরীয়া,
নির্মল নীরে জমুনা তীরে গাবত সাবঁ রীয়া :—
নয়ন বিশালা গল বনমালা চরনন নুপুরীয়া
বৃন্দাবনমেঁ ঘন কুঞ্জনমেঁ নাচত নটবরীয়া :—।

স্থায়ী

+	৩	০	১
		সঁ	
— — — গ	র গ প ধ	ধ সঁ ধ প	গ র গ প
স	খি রী সু:ন	বা—জ ত	বং—শ রী
+	৩	০	১
গ র স গ	র গ প ধ	প গ গ গ	গ—গ—
য়া — —স	খি রী সু ন	নি র ম ল	নী—রে—
+	৩	০	১
গ র গ প	গ র স -	প —গ র	গ প ধ সঁ
জ মু না—	তী—রে	গা—ব ত	সা—ব রী
+	৩	০	১
		সঁ	
পধ সঁসঁ ধপ গ	র গ প ধ	ধ সঁ ধ প	গ র গ প
য়া — - স	খি রী সু ন	বা—জ ত	বং—স রী

+	৩	০	১
গ ব স গ	ব গ প ধ	— — — —	— — — —
য়া— — স	খী রী সু ন,	— — — —	— — — —

অন্তরা

+	৩	০	১
— — — —	— — — —	প গ গ গ	প — স̇ ধ
— — — —	— — — —	ন য় ন ন	বি— শা ল
+	৩	০	১
স̇ স̇ স̇ স̇	স̇ ব̇ স̇—	স̇ ধ ধ ধ	স̇— ব̇ গ̇
গ ল ব ন	মা-- লা—	চ র ন ন	নু—পু রী
+	৩	০	১
ব̇ গ̇ স̇ ব̇	ধ স̇ প ধ	প ধ গ̇—	ব̇ ব̇ গ̇—
য়া— — -	— — — —	বৃ— ন্দা—	ব ন মে—
+	৩	০	[illegible]
স̇ স̇ ব̇—	ধ ধ স̇ স̇	প — গ ব	গ প ধ স̇
ঘ ন কু —	ঞ্জ ন মেঁ--	না — চ ত	ন ট ব রী
+	৩	০	১
		স̇	
পধ সস̇ ধপ গ	ব গ প ধ	ধ স̇ ধ প	গ ব গ প
য়া — — স	খি রী সু ন	বা—জ ত	বং— শ রী
+	৩	০	১
গ ব স —	— — — —	— — — —	— — — —
য়া— — স।			

রাগ ভূপালী (৪)। দাদরা

ব্রজ রজ মোহণী হম জানী।
মোহনী কুঞ্জ মোহন বৃন্দাবন
মোহনী যমুনা পানী।
শ্রীভট্টকে প্রভু মোহন নাগর
মোহনী রাধারাণী।

স্থায়ী

+	o	+	o
— — স	ধ় স র	গ — র	রস স স
— — ব্র	জ র জ	মো — —	হ নী —
+	o	+	o
— — স	গ রস র	স — —	— . —
— — হ	ম জা —	নী — —	— — —
+	o	+	o
— — গ	— গ গ	গপ র —	র — —
— — মো	— হ ন	কু — —	ঞ্জ — —
+	o	+	o
	গ		
— — গরগ	— প প	প ধ র্স	র্স র্স র্স
— — মো	— হ ন	বৃ — ন্দা	— ব ন

+	o	+	o
সঁ	ধ	প	
— — ধ	—প প	গ গ র	— — —
— —মো	—হ ন	ব মু ন	— — —
+	o	+	o
সর গপ ধসঁ	সঁসঁ ধপ গপ	গপ ধপ গপ	গপ পর স—
পা — —	নী — —	— — —	— — —

অন্তরা

+	o	+	o
প		ধ	
— — গ	—প ধ	সঁ — —	সঁ সঁ —
— — শ্রী	—ভ ট্ট	কে — —	প্র ভু —
+	o	+	o
সঁ			রঁ
— — ধ	—সঁ রঁ	গঁ রঁ গঁ	সসঁ সঁ—
— — মো	—হ ন	না — —	গ র —
+	o	+	o
	গঁ		
—সরঁ গঁ	— পঁরঁ	সঁরঁ গঁরঁ সঁ	সঁসঁ ধপ পধ
— মো —	— হ নী	রা — ধা	রা — —
+	o	+	o
ধ — —	গপ ধসঁ ধপ	গপ ধপ গপ	গর স——
নী — —	— — —	— — —	— — —

রাগ ভূপালী (৫)। ঝাপতাল

ডগর মোরী ছাড়ো শ্যাম বিন্ধ জাযেগে নৈমন মেঁ।
ভূল আরোগে সব চতুরাই, লালা মারুঙ্গী সৈনন মেঁ।
জো তোরে মনমে হোরী খেলনকী তো লে চল কুঞ্জনমে।
চো আ চন্দন ঔর অর্গজা ছিরু কুঙ্গী ফাগনমেঁ।

স্থায়ী

+	৩	০	১
	গ র		স ধ.
গ গ	গ র স	স —	ধ. প. ধ.
ড গ	র মো রী	ছা —	ড়ো শ্যা ম

+	৩	০	১
		গ	গ গ র
স স	স স র	প র	র রগ স
বি ন্ধ	জা য়ে গে	নৈ —	ন ন মেঁ

+	৩	০	১
	ধ.		গ গ র
প. ধ.	স ধ. প.	ধ. স	রগ র স
ভূ ল	আ রো গে	স ব	চ তু রাই

+	৩	০	১
প		প	প
গ প	স'স' ধ প	গ প	গ র স
লা লা	মা রু ঙ্গী	সৈ –	ন ন মেঁ

অন্তরা

+	৩	০	১
		ধ	
প গ	প — ধ	সʼ —	সʼ সʼ —
জো —	তো—রে	ম —	ন মে —
+	৩	০	১
			সʼ
সʼ ধ	সʼ গ বʼ	সʼ —	ধ প —
হো রি	খে ল ন	কী —	তো— —
+	৩	০	১
	গʼ	গʼ	বʼ সʼ
সʼ বʼ	বʼ গʼ গʼ	পʼ বʼ	সʼ ধ প
লে —	চ — লো	কু —	ঙ্কু ম মেঁ
+	৩	০	১
গ ব	গ	প	ধ
বগ স	বগ গ গ	গপ প	পধ ধ ধ
চো আ	চ ন্দ ন	ঔ র	অ র্গ জা
+	৩	০	১
ধ	সʼ	প	গ ব
স সʼ	ধ — প	ব —	বগ স স
ছি র	কু—ঙ্গী	কা—	গ ন মেঁ

রাগ ভূপালী (৬)। ত্রিতাল

মুকুট পর রারী জাঁউ নাগর নন্দা।
সভ দেবনমেঁ কৃষ্ণ বড়ে হৈঁ জ্যো তারোমে চন্দা॥
সভী সখিয়নমে রাধে বড়ী হৈঁ জ্যো নদিয়োঁমে গঙ্গা॥
চন্দ্র সখী ভজ বাল কৃষ্ণ ছবি কাধো জগকে ফন্দা॥

স্থায়ী

০	১	+	৩
সব গপ ধ প	গ ব স ব	গ ব গ —	— — — —
মু — কু ট	প র রা রী	জা — উ —	— — — —
০	১	+	৩
স স' — ধ প	গ প ধ স'	গপ ধস' স'স ধপ	স'স ধপ গব স
না — গ র	ন — — —	ন — —	— ন্দা — — —
০	১	+	৩
স ব গ ব	গ গ গ —	গ — ব ব	স ব স —
স ভ দে —	ব ন মে —	কৃ — ষ্ণ ব	ড়ে — হৈঁ —
০	১	+	৩
স' — স' ধ	ব' স' ধ প	গপ ধস' ব স' ধস'	ধ প গ ব
জ্যো-তা —	রো — মে —	চ — —	— ন্দা — — —

অন্তরা

০	১	+	৩
		প	স'
প গ — গ	প প ধ ধ	স' — স' স'	ধ ব' স' —
স খী — স	খী য় ন মে	রা — ধে ব	ড়ী — হৈঁ —

০ ১ + ৩

স' ধ — ধ   স' গ' ঋ' স'   স' ধ ঋ' স'   ধ স' ধ প

জ্যো — — ন   দি য়োঁ মে —   গ — — —   ঙ্গা — — —

০ ১ + ৩

গ'   স' ঋ'

স' — গ' গ'   গ' ঋ' গ' গ'   ঋ' — স' স'   ধ স' ধ প

চ — ন্দ্র স   খী — ভ জ   বা — ল কৃ   ষ্ণ — ছ বি

০ ১ + ৩

গ ঋ গ প   ধ প ধপ ধ   গপ ধস' ঋ'স' ধস'   সস' ধপ গঋ স-

কা - টৌ জ   ম — কে —   ফ — — —   ন্দা — — —

রাগ ভূপালী (৭)। তেওরা

তাল সুরকে জানে সব ভেদ,
তেহু পাবে সব গুণিয়ন মাধে।
রোহি অবরোহি স্থাই সঞ্চাই,
একুইশ্‌ মূর্ছনা শ্রুতি অব রাধে।

স্থায়ী

+ ২ ৩ + ২ ৩

ধ   প

প' স' ধ   প —   প প   গ পঋ   ঋ ঋ   স স

তা — ল   সু —   র কে   জা — নে   স ব   ভে দ

\+ ২ ৩ + ২ ৩
স
ধ, ব স গ র প গ ধ প সঁ ধ প গ র
তে — হু পা রে স ব গু ণি য় ন — মা ধে

অন্তরা

\+ ১ ৩ + ২ ৩
ধ সঁ
গ — গ প প প ধ ধ — ধ ধসঁ — সঁ সঁ
রো—হি অ ব রোহি স্থা—য়ী স — ঞ্চা ই

\+ ২ ৩ + ১ ৩
গঁ সঁ সঁ
সঁ গঁরঁ গঁ পঁ রঁ সঁ সঁ ধ রঁ সঁ ধ প গ র
এ ক শ ম — র্ছ না শ্রু—তি অ ব রা ধে

রাগ দেশ

নুমিদাং ২য় প্রহর

আরোহাবরোহ—স, র ম প, ন সঁ—
সঁ ন্ ধ প, ম গ র, গ স (গ ন্. স)।

রাগ অসিগী আরোহদা সারঙ্গ হায়রবা রাগ অদুগুম্না মওং মায়ে আরোহদা স্বর মশানি অদুগা অবরোহদা— সঁ ন্ ধ প ম গ র হায়রবা স্বর তরেৎ অসি য়াওই ; মরম অদুনা রাগ অসিবু ঔড়ব সম্পূর্ণনি হায়না লৌনৈ। রাগ অসিগী পুর্ব্বাঙ্গদা রম-গর,

পন-ধপ, হায়বা স্বর পরেং অসি, অতুগা ন. স র ম—গ র, র ম প ন-ধ প, ধ, ম গ র, গ ন. স হায়বা স্বর পরেং অসিনা রাগ রুসিনী মশক উৎথোকই। র দা ওহাক লেপ্পনা মশক ফজ-জরি। রে অমসুং ন স্বর সঙ্গত তৌবা অতুগা মতুগী মসুংদা গ অমসুং ধ না মসুংদা মতেং পাংলগা রে অসিবু মপাঙ্গল কনখৎহল্লি। অমুম তৌহুনা রাগগী অংশ স্বর উৎলি।

রাগ দেশ। মুক্ত আলাপ

সন.র স— —, র ম প— — —পধ পম মগ গর র— — —, র— —, রগ রম গর র — -, রগ সরন. র স। ন. স— — র গ র স ন. স র—ন. ধ. প. ধ.প. ধ.ম. ম.প. ন. স, সর ন. —স। রম পন সং— —, ন সং রং ন ধপ, ধপ ন ধ পম গ র — — —, র ন ধপ মগ রগ র, রগ রম রগ সর ন. ন. স। ন. স

স

র ম প ন সং ন ধ পম গর গস। ম প ন — — ন সং সং — - - —, রংরং সংসং রংন ধপ, রংগং সংরং ন ধপ — — পধ মপ ম গ র — - — —, রং রংগং সংন ধপ ধম গর — — —, র ন ধপ মগ রগ র - — —রগ রম রগ— -স র ন. স— — —।

মুক্ত তাল

ন.সগব মগ বস ন.স সবন.স মগবস ন.স। গবমগ বসন.স গবপমগব মগবস ন.স. ন.সবম পধমগবস ন.স। বমপধ মপধম গব প

মগব মগবস ন.স। ন.সবম পন ধপ মগবস, মবমপ ধপনধ পমগব মগবস। ন.সবম পনস'ন ধপমগ বসন.স, স.নধপ মগবস ন.স। ন.সবম পনস'ব' নধপম গবগস, ব'ব'স'ন ধপগম বসন.স, বমপধ মপনস' ব'ব'স'ন ধপমগ বসন.স, বমপন. ধপমগ বগসব পমগব গসন.স ন.সবম পনস'ব' ম'গ'ব'স' নধপম গবস।

রাগ দেশ। ত্রিতাল

(স ব গ ম)

০	১	+	৩
ম. স ব ম	প প ন ন	স' — ন ধ	প ধ মগ ব
ব গ ব ম	ব গ ন.স	ব ম প —	ন ধ প —
০	১	+	৩
ম প ন ম	স' ন স' —	ন স' ব' —	ন ধ প —
ব' ম' গ' ব'	গ' স' ন স'	ন স' ব' —	ন ধ প —।

রাগ দেশ। ত্রিতাল

বরশন লাগিরে বদরিয়া
সাবনকী অতি দরপাবন লাগিরে।
চমক চমক বিজরিয়া, চমকে শিয়রি
পবন বহে গর্জ্জন লাগি।

স্থায়ী

০	১	+	৩
স			
ন্‌ স র ম	প — ন সঁ	নসর ন ধ প	পধ ম গ র
ব র শ ন	লা - গি রে	ব দ রি য়া	সা — ব ন
০	১	+	৩
গ			
র গ ন্‌ স	মর ম প —	মরন ধ প	ধ ম প —
কী—অ তি	দ র পা —	ব ন লা —	গি--রে—

অন্তরা

৩	১	+	৩
ম			সঁ
ম ম ম প	প প ন ন	ন — সঁ—	রঁ ন ধ প
চ ম ক চ	ম ক বি জ	রি— য়া—	চ ম কে—
০	১	+	৩
ম	সঁ	গঁ	গঁ
রন ধ প	ন—সঁরঁসঁনসঁ	রঁ মঁ গঁ রঁ	ন —সঁ —
শি—য়—	রি-- — —	প ব ন —	ব হে —

০ ১ + ৩
সঁ
ন র্ব নসঁ সনসঁ র্ব নধপ মপ নসঁ র্গ নসঁ নধ পম গর গন
গ— র্জ্জ ন লা — গি — — — — — — — — —

রাগ দেশ। ত্রিতাল

এ সখী সাবন আয়ো, বিরহ আগন
মোপে কলনা পরত প্যারে বিন।
চহুঁ ওরতে বাদর উমর ছায়ো
ছটিয়া উমঙ্গী কহুা কারে বিন।

স্থায়ী

০ ১ + ৩
ম ন সঁ ধ
স—র ম প—ন ন সঁ নসঁর্ব নধপ নু ধ প—
এ—সখী সা—ব ন আ —য়ো— বি র হ—

০ ১ + ৩
প ম
ধ ম গ র র ম প— মর নধ প পধ মগর
আ—গ ন মো পে ক ল আ প র ত প্যা রে বি ন

অন্তরা

০	১	+	৩
ম		র্স	
র ম প —	ন ন র্স —	ম র্স র্স —	র্স র্র ন র্স
চ ছুঁ ও —	য় তে বা —	দ র উ —	ম র ছায়ো
০	১	+	৩
র্ম	র্স		
র্র র্ম র্গ র্র	ন র্র র্স —	র্সর্সর্র ন ধ প	পধ ম গ র
ছু টি য়া উ	ম — ঙ্গী —	ক — হুঁ —	কা রে বি ন।

রাগ দেশ। ত্রিতাল

রহী হৈ কৈসে বীজরী চমক।
গরজ গরজ বাদল বরসন লাগে
কদর করতমোরা জীয়া ধক ধক
কর রহী হৈ

স্থায়ী

০	১	+	৩
ম	র্স		
র ম ম প	ন র্স র্স —	র্সর্র ন ধ প	পধ ম গ র
র — হী হৈ	কৈ — সৈ —	বী জ রী —	চ ম ক —
০	১	+	৩
ম	র		
র ম গ র	ন র্র র্স —	স র্র ম ম	পধ ম প —
চমকাব	ছি — হৈ —	কৈ — জো —	বি জ রী —।

অন্তরা

০	১	+	৩
ম র র ম	প প ন ন	র্স র্স র্স র্স র্স র্র	ন ধ প প
গ র জ গ	র জ বা–	দ ল ব র	স ন লা গে
০	১	+	৩
		ম	
ম ম র ম	প প প প	র ন ধ প	ম প ন ন
ক দ র ক	র ত মোরা	জি– য়া–	ধ ক ধ ক
০	১	+	৩
র্স			
ন র্স –র্র	ন ধ প–	ন.স রম পন সর্র	নধ পর্ম গর গস
ক র–র	হী–হৈ–	— — — —	— — — — ।

রাগ দেশ। দাদরা

শুন ধুন মুরলী বেন বাজে,
হরি রাস রচ্যো। কুঞ্জ কুঞ্জ
দ্রুম বেলি প্রফুলিত মণ্ডল কঞ্চন
মণিন খচ্যো। নির্ত্তত যুগল কিশোর
যুবতি জন সঙ্গ। হরিদাসকে স্বামী
কুঞ্জবিহারী নিকেহী আজ গোপাল নাচ্যো।

স্থায়ী

+	o	+	o
স	ম		প
ন় স স	র ম ম	ম প প	ধ ম প
শু — ন	ধু — ন	মু র লী	ধে — ন

+	o	+	o
		র	র
প ধ ম	— গ র	র ম গ	ন় স —
বা — জে	— হ রি	রা — স	র চ্যো —

+	o	+	o
			ন়
স — স	স — স	সর ন় ন়	ধ় প় প়
কু — ঞ্জ	কু — ঞ্জ	ভ্র — ম	বে — লি

+	o	+	o
ম় প় প়	ন় ন় ন়	স স স	সর রন় স
প্র — ফু	ল্লি — ত	ম ঞ্জু ল	ক ঙ্ক ন

+	o	+	o
গ গ			
র ম র	সর রন় স	— — —	— — —
ম — ণি	ন খ চ্যো	— — —	— — —

অন্তরা

+	o	+	o
		স̇	
ম প প	ধ ধ ধ	ন স̇ স̇	স̇ স̇ স̇
নি ভৃ ত	যু গ ল	কি — —	শো র —

+	০	+	০
র্স র্ন র্স	— র্স র্ৰ	র্ৰন — —	ধ প গ
যু ব তী	— জ ন	সং — —	গ — —
+	০	+	০
র্স	র্ম		
ন র্স র্ৰ	র্ৰ র্ৰ র্স	র্সর্র ন র্স	র্স র্স র্স
হ রি দা	— স কে	স্বা — —	মী — —
+	০	+	০
		ম	
সর্ৰ ন ন	ধ প প	ৰ ন ন	ন ধ প
কু — ঞ্জ	বি হা রী	নি কে হী	আ — জ
+	০	+	০
পধ পম ম	ম গ ৰ	— — —	— — —
গো পা ল	না — চ্যো	— — —	— — —

রাগ দেশ। কহারবা

সখিরী মৈঁ হুঁ নন্দকিশোর।
মৈঁ দধি দান লেত বৃন্দাবন রোকত
হুঁ বরজোরে।
রহে জো মানিনী মানকর বৈঠত
বিনতী করু করজোরে।

স্থায়ী

+	০	+	০
	সঁ	ম	প
ম প ন সঁ	ন—নধ প	ব ম ম প	ধন ধ প—
স খি রী —	মৈঁ—ছুঁ—	ন —ন্দ কী	শো— র—
+	০	+	০
	প		
—ম প প	প প ধ ম	ম প — নধ	ম প ন ন
—মৈঁ দ ধি	দা ন লে ত	বৃ ন্দা— বন	য়ো— ক ত
+	০	+	০
	ম	প	
সঁ ন ধ প	— —ব ম	পধন ধ —প	প — — —
ছুঁ — — —	— —ব র	জো — — —	রে— — —।

অন্তরা

+	০	+	০
			র্স
ম প ন —	ন সঁ সঁ সঁ	ন সঁ রঁ গঁ	ন রঁ সঁ নঁ
য় হ জো—	মা — নি নী	মা ন ক র	বৈ— ঠ ত
+	০	+	০
	সঁ		
প ন সঁ রঁ	ন — ধ প	ম ব রন —	ধ — প —
বি ন তী—	ক — রু—	ক র জো —	রে— — —

রাগ দেশ। ত্রিতাল

বতা দে সখী কৌন গলি গয়ে শ্যাম।
রৈনি দিবস মোহি তরফত
বীতী বিসর গয়ে ঘনশ্যাম।
গোকুল ঢুণ্ঢ বৃন্দাবন ঢুণ্ঢ্যো।
মথুরামে হো গয়ে শ্যাম।

স্থায়ী

০	১	+	৩
ম	র্স		
র ম প —	নর্স র্স ন ধপ	পধ ম গ র	গরগ রসন স—
ব — তা —	দে — স খী	কৌ ন গ লি	গ য়ে শ্যাম—
০	১	+	৩
			ম
সর ন্‌ ধ্‌ প্‌	ম্‌ প্‌ ন্‌ স	সর ন্‌ স—	র ন ধ প
রৈ — নি —	দি — ব স	মো — হি —	ত র ফ ত
০	১	+	৩
পধ ম গ র	গর ম গ র	র গ স ন্‌	স— — —
বী — তী —	বি স র গ	য়ে — ঘ ন	শ্যাম— — —।

অন্তরা

০	১	+	৩
	র্স		
ম প ন ন	ন — র্স —	গর্র র্ম গর্র র্গ	র্সর্র র্ন ধ প
গো — কু ল	ঢু — ণ্ঢ —	বৃ — ন্দা —	ব ন ঢু ণ্ঢ্যো

০	১	+	৩
ম		গ	
ৰ ন ধ প	পধ ম গ ৰ	ৰ গৰগ স ন.	স — — —
ম — মু ম।	মে — — —	হো — প য়ে	শ্ম্রা — — —।

খম্বাজ রাগ

ছুমিদাং ২য় প্রহর

আরোহ অবরোহ—স, গ ম প ধ, ন সঁ, সঁ ন ধ প ধ,
গ ম প, ম গ ৰ ন. স।

জাতি—ষাড়ব, সম্পূর্ণ। নিষাদ অনিমক য়াওই। আরোহদা ঋষভ য়াওদে। অবরোহদা কোমল নি ওইগনি। মধ্যম্ ধৈবত (ম, ধ) সঙ্গত তৌরগা ফজে। ন ধ, ম প, ধ, ম গ, হায়বা অসি রাগ অসিগী মশক্নি।

খম্বাজ হায়বা রাগ অসি খম্বাজ থাটতগী থোকপনি। রাগ অসি ঠুমরী অমসুং খ্যাল অনিমক শক্নে। মতুদা ঠুমরীনা লম্না শক্নে। শৃঙ্গার রসনা মপূং ওইবা রাগনি। রাগ অসিগী উত্ত-রাঙ্গগী আরোহদা গ ম ধ ন সঁ, অমদি সঁ ন প নি সঁ হায়নে পক্কমদা পোপ্পানদে।

মুক্ত আলাপ

স, সগমপ গমপধ—পগমগ, গমপধন—ধপ, গমগ, ম.সগমপধন —ধ, পধ—প, গমগ, মগ—ব, ন.স। ন.সগম পধনস', ন—ধপ, গমধপ, স'ন—ধপ, গমপগম ন—ধপ, গমপ,স'নস' ন ধপ পগমগ, মগ—বন.স। ন.সগমপধনস'—নস', স'ব'নস'—নধপ, পনস'—, পনিস ব'—ন ধপ, গমপধ, গমপ—স'নধপ, গমপ, মপধ. পধনধনস', ন-ধপ, স'ন ব'নস' নধপ, গমধপন—ধপ, পধ-প, গমগ মগ—বন.স। স, গমপধনস'—নস' প, ধস'নধপধ—স'ননধপ ধ, গমগ মগ—বন.স। মধনস' ধস'ন ধপধ, নস'গ'—ম'গ'ব'গ'—নস'—গ'ব'ম'গ'. ব'স', ন ধপ ধ গমপধনস', নধ, পনধপ—ধগমগ মগবস ন.স।

মুক্ত তাল

ন সগম পনধপ মগবস ন স। গমপন ধপমগ মসন.স সমপধ স'নধপ মগবস। ন সগম পধ সন ধপ মগ বস ন.স। ম'ধ পম গম পধ স'ন ধপ মগ বস ন.স। গম পধ নস' ব'স' নধ পধ মগ বগ সব ন.স। ন.স গম পধ গম পধ নস' পধ স'ব' গ'ব' স'ন ধপ মগ বস ন.স। মগ বস ন.স গম ধপ মগ মপ গম নধ পধ স'ন ধপ মগ বস ন.স। গম পধ স'ব' গ'ব' স'ন ধপ মগ বস ন.স। গম মগ বস বস ন স. ধপ স'ন ধপ ম'গ' গ'ব ম'গ' ব'স' নস ব'স' নস'

মধ পধ সঁন ধপ মগ রস ন.স। ন.স গম পগ মপ গম পধ নধ
পধ সঁন ধপ মগ রস ন স। নসঁ রঁগঁ রঁস মসঁ পঁমঁ গঁরঁ মঁগঁ
রঁসঁ সঁন ধন ধপ মগ রস ন.স।

সরগম্ গীত। তাল দাদরা (মাত্রা ১২)

স্থায়ী

+	৩	০	১
স স ন়	স গ ম	প গ ম	প গ ম
+	৩	০	১
ন ধ প	ধ গ ম	প ধ গ	ম গ —।
+	৩	০	১
ম গ ম	ন ধ ম	সঁ — সঁ	ধ ন সঁ
+	৩	০	১
ন ন সঁ	ন সঁ ন	ধ — সঁ	ন ধ —
+	৩	০	১
	গঁ		
সঁ — গঁ	মঁ রঁ সঁ	ন সঁ ন	ধ প ধ।

খাম্বাজ দাদরা

স্বরকার—শ্রীব্রজবিধু সিংহ। শব্দকার—শ্রীকে, শাস্ত্রী

চলো চলত পবন ধীর
যমুনা টত পর চলোরী।
বংশরী ধুন আয়ী
রহান জাত ঘরমেঁ আরী
বংশী ধরকী মূরতি মেরী
আয়ী নৈনমেঁ চলো সখিরী।

স্থায়ী

+			৩			০			১		
স	ন.	স	গ	গ	ম	ম	প	প	ন	র্স	র্স
চ	—	লো	চ	ল	ত	প	ব	ন	ধী	—	র
+			৩			০			১		
ধন সর্ন		ধন	র্সর্ন	ধ	প	ম	গ	ম	ধ	ন	র্স
চ	—	লো	চ	ল	ত	প	ব	ন	ধী	—	র
+			৩			০			১		
								র্স			
র্স	র্গ	ঋর্স	র্স	ন	র্স	র্স	ধ	ন	ধন	ধপ	ধ
য	মু	না	ট	—	ত	প	—	র	চ	লো	রী।

অন্তরা

+			৩			০			১		
ম	ম	ধ	ধ	ধন	পধ	ন	ন	ন	স	র্স	র্স
বং	—	শ	রী	ধু	ন	আ	—	—	য়ী	—	—

+			৩			০			১		
র্স							র্স				
ন	র্স	র্স	সন	র্র	র্স	ধ	ন	ধ	ধ	প	ধ
ক	লা	ম	জা	—	ত	ঘ	র	মেঁ	আ	—	রী

+			৩			০			১		
র্স	র্গ	র্গ	র্গর্ম	র্রর্গ	র্রর্স	র্স	র্র	র্সন	ধ	প	ধ
বং	—	শী	ধ	র	কী	মু	র	তি	মে	—	রী

+			৩			০			১		
গ	—	গ	গম	গর	গ	ম	ধ	ধ	ন	—	র্স
আ	—	য়ী	নৈ	ন	মেঁ	চ	লো	স	খি	—	রী।

খামাজ। ত্রিতাল

শব্দকার- কে, শাস্ত্রী   স্বরকার—এ, ব্রজবিধুসিংহ।

শিব কমাউ মৈঁ শিব ভজঁ
জিস শিবনে রাগ রচায়ে।
সঙ্করা ভয়ণী সাথ শঙ্কর
আরো ভৈরব সাথ ভৈরবী
দুর্গা গৌরী দেশ কুমারী সাথ
লে আহুবা মিনতি [illegible]।

স্থায়ী

০ ১ + ৩

ন ন র্স র্স

ন্ স গ ম প প ন ন র্স — ধ ন্ ধন্ পধ প —

শি — র ম মা — উ মৈঁ শি — — ব ভ — জঁ —

০ ১ + ৩

ধ ধ

গ ম প ধ র্স ন্ ধ প গমপধ — ম প গম মগ স —

জিস শি ব নে — — — রা — গ র চা — য়ে — ।

অন্তরা

০ ১ + ৩

র্স

ম — ধ ধ ধ ধনর্স ন্ ধপধ ন — ন — র্স — র্স র্স

স — হ রা ভ — র ণী সা — ধ শ ত্ — ক র

০ ১ + ৩

র্স

ন র্স র্গ র্গর্ম র্মর্গ র্মন্ র্স — র্সনর্স —র্সর্ম র্সন্ ধ প ধ —

আ— বো ভৈ — র য— সা — থ ভৈ র— বী —

০ ১ + ৩

ধ

ম — ম মপ ম গ ম ধ ধ ন নর্স র্স র্স র্গ র্গ র্গ

দু — র্গা গৌ — রী দে— শ কু মা রী সা — থ —

০ ১ + ৩
গ ঁ ব ঁ স ঁ স ঁ
ম ঁ গ ঁ ব ঁ স ঁ স ঁন স ঁ ব ঁ স ঁ ধ ন ধপ ধ গম পধ স ঁন ধপ
লে – আ রো মি ন তি ত মা – রি – – – – –

খম্বাজ—ত্রিতাল

(বিলম্বীত ঠুমরী)

অধর ধরে বন বাশুরী, বজাবে কান।
মুকুট শিশ কটপিতাম্বর শোহে।
সাররে অঙ্গতো তানিকি শুনাবে
সব হি কে মন মোহে।

স্থায়ী

০ ১ +
স ঁ স ঁ প
ন স ঁ নস ঁব ঁস ঁ নস ঁস ঁ ধ ন ধনপধ গম গ — গমপম মগম
অ ধ র –ধ রে — — বন বা — — —

৩ ০ ১ +
গ ব প
— বসস স – – — –স গ — ম গ প — মম গ
— শু রি – – – –ব জা – বে – কা – ——

৩ ০ ১ +
—পমগর স— —ম ধ ধ ধ ধনসঁন পধ প —ম ধ ধ
— —ন— —মু কু ট শি — —শ —ক ট পি

৩ ০ ১
সঁ ন নসঁ ধপ প
ন সঁ সঁ সঁ নসরঁসঁ নসঁ ধ ন ধপ সঁ ন ন নধ গম
তা— স্ব র শো — —হে অধ রধ রে— বন।

অন্তরা

০ ১ + ৩
সঁ
——ম ধ ধ ন সঁ সঁ সঁ ন সঁ সঁ রঁ সঁ ন ধ—
—সা র রে অ—ঙ্গ তো তা—নি কি শু না বে—

০ ১ + ৩
গঁ রঁ রঁ ধ প
সঁ—গঁ গঁ মঁ গঁ সঁসঁ সঁ নসঁরঁসঁ নসঁ ধসঁ ন— ধ প ন ধ
স—ব হি কে—ম ন মো — — — হে - - -

———

রাগ হমীর

আরোহ— স র স গ ম র, গ ম ধ, ম ধ সঁ।

অবরোহ- সঁ ন ধ প, র্ম প, গ ম র স।

অংশ স্বর স র স—, গ ম ধ।

মতম-নুমিদাং ২য় প্রহর।

হমীর হায়রা রাগ অসিদি য়াম্না চংনবা রাগ অমনি। রাগ অসিদা স্বর মতেক খর র্মপগমধ হায়রা অসিদং উবদা হমীরগী মশক অদু তশেংনা হেক্তা উৎলি।

মথক্কী আরোহ অবরোহ অসিগী মওংদি সবগমধ, নত্রগা ন্‌সগমধ, নত্রগা সবস—গমধ, —সঁনধপর্মপ—গম—ব—গমধ—প —গমব—স, অসিনি। রাগ অসিদা ধৈবতনা য়াম্না বলবান ওইগনি। গমধ, গমব—গমধ. —র্মপ—গমধ অস্নুম্না হন্না হন্না ধ অসিবু উৎলগা রাগ অসিগী মশক শেংনা উৎলি· বেহাগ রাগদা ব্‌ ধ, অনি অসি দুর্ব্বল ওই, মদু রাগ অসিদা হন্না হন্না উবা ফংই।

রাগ অসিগী অবরোহদা গমবস হায়রা স্বর মতেক অসি নত্রগা গমপগমবস হায়রা অসি য়াওই মসিদা কামোদ হায়রা রাগ অতগী মওং য়াওরে অদুনা হমীর রাগদা পুশিল্লক্লবগীদমক গমধ, নত্রগা র্মপগমধ, গমবগমধ সবগমধ হায়রা অসিগী মওংদা, ধৈবতপু প্রবল ওইহল্লগা হমীর রাগবু মশক শেংনা উৎলি।

রাগ অসিগী গর্তিদি উত্তরাঙ্গদনা মপুং ওই অদুগা মধ্যমগতি অমস্নুং তার প্রস্তার ওইবা বিলম্বিত আলাপ রাংপা অসিনা তরল-ভাব, অমস্নুং পুক্লিংদা থোঙ্গৈবগী ভাব লৈবা রসনি হায়না লৌনৈ।

রাগ হম্বীর আলাপ

ন ন ম

স—সরস—; সন্‌ র—স; গমধ র্মপ; পধর্মপ—গমধ,

ন প

ধধপর্মপ—গমর—গমধ—প—; গমর—স।

ন ন

সনগম ধ—সঁ — —, পধর্মপ গম ধ—সঁ—নসঁ—

র ধ ন সঁ

স রঁনসঁ—ধ—প; র্মপধগমধ— — র্ম ধ ন সঁ—নঁ—ধ—

প ম

ন প —র্মপগম রগমধ র্মপগম র, গমপ গ র—স।

ন

সরসস গম ধ—সঁ নসঁ; পধর্মপ সঁ—নসঁ; রনস

ধর্মপ—সঁ—নস, গম—র, ধধ—প—, সঁ—নস সঁরঁ—

ন র্ম

সঁ—; স রঁসঁনস ধ প—পধপর্মপ—গমর গমধ—প—,

ধর্মপ—গম—র, গমপ গমর—স।

ন

স—ন্‌ সগম ধ স—নসঁ—, র্মপধন. সঁরঁ—সঁ—

ন নন

স রঁনস—ধ—, ধধ—সঁ—নসঁ. সঁরঁসঁ—গঁরঁ—রঁ—

ন ন

সঁ—, সঁরঁ—সঁ; নরগমধ—, র্মপধন, সঁরঁসঁ—সঁ—

ন

গ'ম'ব'স' – গম প'—গ'ম'র'স' – –; র'ব'স ন স ধ – প—

ন　　　　প ব　　　　ন

ম'প গমধ – প—গম ধধপমম'প গমব গমধ, প—গমব—স –।

——

মুক্ত তাল

সব গম ধধ ম'প, গম ধধ ম'প গম, ধপ ম'প গম বস। সব নস গম ধপ ধধ ম'প গর্ম বস। গম ব –, গ'—ম'ধ ম'প গম বস নস ধধ ম'প গম বস। ম'প ধন সব সন ধপ ম'প গম ধধ ম'প গম বস ন.স। সব ন.স গম ধপ ধধ ম'প গম বগ ম'ধ মপ গম বস। সবস গমধ ধম'প গমব গমধ পম'প নধন সবস, সবস নসন ধনপ গমব সমধ পগম – সব—স। সব স'ন ধপ ম'প, নধ স'ন ধপ ম'প ধধ ম'প গম বস, গ'ম র'স' নস' ধপ ম'প গম ধপ ম'প, ম''প' গম' ব'স' নস, স'ব' স'ন ধপ ম'প, ধধ ম'প গম বস। সব

ন　　　ন　　　　　ন　　ন　　ন

গম ধ, ম'প গম ধ—. সন বস ধপ ম'প ধ – –, ম'প গম ধ- -, গম' ব'স, নধ ম'প গম বস.।

——

রাগ হমীর

সরগম্ গীত

স্থায়ী

১	+	৩	০
প র্ম গ ম	ধ — ন ধ	স̇ — ন̣ ধ	প — গ ম
১	+	৩	০
র — স —	স — র স	গ ম ধ -	স̇ -- ন ধ

অন্তরা

১	+	৩	০
র্ম প ধ প	ন ধ স̇ —	স̇ - স̇ —	ন ধ স̇ —
১	+	৩	০
স̇ — গ̇ ম̇	র̇ স̇ ন ধ	প প গ ম	র — স —।

রাগ হমীর। দাদরা

ঠুমক গতি চলত চাল।
মোর মুকুট মকরাকৃতি কুণ্ডল
কেশর বেদি ভাল।
আগে পাছে গৈয়া সঙ্গ
সোহে ব্রজ বালা। বিষ্ণুদাস
মুরলী ধরকী ছবি দেখত ভই নিহাল

স্থায়ী

+	o	+	o
			ম
র্স ন ধ	প র্ম প	প গ ম	র্স — ধ
ঠু ম ক	গ — তি	চ ল ত	চা — ল
+	o	+	o
ন	প প	প	
র্ম প প	ধ র্ম প	গ ম ব	— স স
মো — র	মু কু ট	ম ক রা	— কৃ টি
+	o	+	o
স			
ম — ম	গ প র্ম	ধ প ন	ধ র্স ন
কু — ঞ্চ	ল কে —	শ র বে	— দি —
+	o	+	o
		র্স	
র্সর্ব র্সর্ন ধপ	র্মপ গ ম	ধ — —	— — —
ভা — —	— — —	ল — —	— — —।

অন্তরা

+	o	+	o
প	প	র্স	
র্ম প প	র্স — র্স	ন র্ব র্স	— র্স র্স
আ — গে	পা — ছে	গৈ — য়া	— স ঙ্গ
+	o	+	o
	র্গ	র্স	
র্স — র্গ	— র্ম র্ব	ন — র্ব	র্স — —
লো — হে	— ব্র জ	বা — —	লা — —

+	০	+	০
	ম্	র্স র্স	র্স
গমপ্ গ্ ম্	র্ব — র্স	র্ব ন র্স	ধ ধ প
বি — ষ্ণু	দা — স	মু র লী	ধ র কী
+	০	+	০
প		প	স
র্ম প ধ	— র্ম প	গ ম ম	ধ — ধ
ছ বি দে	— খ ত	ভ ই নি	হা — ল।

রাগ হমীর। ত্রিতাল

মুরলিয়া জোপাউ তো মৈঁ তেরোহী গুণ গাউ।
সুণহো কুঁবরি কিশোরী শ্রীরাধে রাধে গায় সুনাউ।
চরণ ছুবায় কহত হো তুম সোঁ। তেরোহী ধ্যান লগাউ।
য়হ বিনতি বলিহার বিহারন তেরোহী হাথ বিকাউ।

স্থায়ী

			০
			প
— — — —	— — — —	— — — —	গ ম ধ প
— — — —	— — — —	— — — —	মু র লি য়া

১ + ৩ ০
ন
পর্ম প গ ম ধ — ন স ধন স'ব' ন স ন স ধ প
জো — পা উ তো — মৈঁ — তে — রোহী গু ণ গা উ
১ + ৩ ০
প প ন প
গ ম ধ প র্ম প গ ম ধ — ন স গ ম ধ প
মু র লি য়া জো — পা উ তো — মৈঁ — সু — ন হো
১ + ৩ ০
প ম
প প প প গম প গ ম ব — স — স ম গ প
কু ম রী — কি — — — শো - রী — রা ধে — শ্রী
১ + ৩ ০
স ন ম
ধন স'ব' স - ধ প ম ম স' ধ ধ — — — — —
রা — ধে — গা য় সু না — উ — — — — ·।

অন্তরা

০ ১ + ৩
গ স স
প প প প স — স — স ম ব স ন ব স —
চ র ণ ছু বা — য় — ক হ ত হো তু ম সোঁ —
০ ১ + ৩
স প স
সন ধ ব স ধ — ন প পধ পপ গ ম ধ — ধ —
তে — — — রো — হি — ধ্যা · ন ল গা — উ —

০	১	+	৩
	প	প	স
প প প প	পগ পগম	গ ম ব ব	ব. ব স স
য় হ বি ন	তি — ব লি	হা — র বি	হা — র ম
০	১	+	৩
	প		স
স — ম গ	র্ম ধ প —	পধ পপ গ ম	ধ — — —
তে — রে —	হী — হা থ	বি — — কা	উ — — —।

রাগ হমীর। একতাল

রঙ্গ জো গুলাল লাল রঙ্গ
কেসর পিচকারি মারে হো,
রঙ্গকী ভরি পিচকারি
মারে ভর কুন্‌কুমা, মারে হো।

স্থায়ী

৩	+	২
প	স	স ন
পধ পপ প গ ম	ধ — ধ —	ধনস ৰ সনস ধ প
রং গ জো গু	লা — ল —	লা ল রং গ
৩	+	২
	প	স ধ
গমপ পগম ব স	সবস গমব মধপ গম	ধ — ন প
কে — স র	পি চ কা রি	মা — রে হো,

অন্তরা

৩				+				২			
		প								সঁ	
ধপমঁপ	—	গ	ম	পসঁধ	- সঁর সসঁ	—		স নধ	রসঁ	ধঁন	প
রং	—	গ	কী	ভ	— রি		—	পি	চ	কা	রি
৩				+				২			
প		পঁ		মঁ	বঁ						
সঁ	—	গমপ	গঁ	বঁ	সঁ	সঁ	সঁ	সঁ	ধ	ন	প
মা	—	রে	ভ	র	কুম্‌	কু	মা	মা	—	রে	হো।

রাগ হমীর। কহারবা

জপ মন হর গিরধারি।
যমুনাক নির তীরে গবা চড়াবে।
গল মোতিয়নকী মালা বিরাজে
কানন কুণ্ডল কারি।

স্থায়ী

+				০				+				০			
								সঁ							
গ	ম	ধ	প	র্ম	প	গ	ম	ধ	—	ধ	—	—	—	—	—
জ	প	ম	ন	হ	র	গি	র	ধা	—	রি	—	—	—	—	—

+ ০ + ০
গ ম প
— গগ গ গ গ গ ম ম — গ ম ধ র্মপ গম র স
— যমু না ক নি র তী রে — গ রা চ ঢ়া — — রে।

অন্তরা

+ ০ + ০
ম ধ র্স র্স ধ
গ ম ধ — র্স — র্স র্স ধন র্সর্র ন র্স ধ — ন প
গ ল মো — তি — য় ন কী — মা লা বি — রা জে

+ ০ + ০
প প ধ প ম
গ ম ধ ধ র্মপ — র্ম প গমধ র্মপ গ ম র — স —
কা — ন ন কু — গু ল কা — — — রি — — —।

রাগ হমীর। ত্রিতাল

পায়ল রুমঝুম বাজে সখিয়ী
কৈসে জাঁউ পিয়াকে মিলনকো।
জব দেখুঁ তব অতহি সতাবে
আগ লগায়ে সিগরে সিংগারে।

স্থায়ী

০ ১ + ৩
র্স প র্স র্স
ধ — ন প র্ম প গ ম ধ — ধ — ধন র্সর্র ধ প
পা — য় ল রু ম ঝু - ম বা — জে — স — খি য়ী

০				১				+				৩			
প				প	ম							প			
র্ম	ধ	ম	প	গ	ম	র	স	স	ম	গ	প	র্ম	ধ	পর্ম	প
কৈ	—	সে	—	জা	—	উ	—	পি	য়া	কে	মি	ল	ন	কো	—।

অন্তরা

০				১				+				৩			
		ন		প								সং			
প	প	ধ	—	সং	—	সং	সং	সং	—	স	সং	ন	রং	সং	—
জ	ব	দে	—	খুঁ	—	ত	ব	অ	—	ত	হি	স	তা	রে	—
০				১				+				৩			
				গং											
সং	—	গং	—	মং	রং	সং	—	ধন	সংরং	সংন	সং	সং	—	ধ	প
আ	—	গ	—	ল	গা	য়ে	—	সি	—	গ	রে	সিং	—	গা	য়ে।

রাগ বাগেশ্রী

বাগেশ্রী হায়বা রাগ অসি য়াম্না মুংশিবা অমসুং য়াম্না ভাব লৈবা রাগ অমনি। ভীমপলাসী অমসুং কাফী হায়বা রাগ অদুগুম্না মসিদসু গান্ধার অমসুং নিষাদ কোমল ওই। ভীমপলাসীদগী পঞ্চম লৌথোক্লগা অদুগা আরোহদা ঋষভ অমসুং ধৈবত হাপচিল্লবদি ভীমপলাসী মাংখিদুনা বাগেশ্রীগী মূর্তি অদু ওইরকই।

মতম মুমিদাং ২য় প্রহর

আরোহ—স, ন ধ ন স, ম গ, ম ধ ন সং।

অবরোহ সং, ন ধ, ম গ, ম গ ব স।

মুখ্য অঙ্গ—স, ন ধ, স –, ম ধ ন ধ, ম গ ব স –।

অংশ স্বর—স, ম।

রাগ অসিদা ফজনবগীদমক বক্রগতিদা পঞ্চমবু শীজিম্নে, অদুবু হায়রিবা পঞ্চম অসি রাগাঙ্গগীদমক্তদি য়াওদ্রবদা অকায়বা লৈতে। ফজবা হেনগংনবগীদমক পঞ্চম অসিবু খজিক্তমক শীজিম্নবা অদি অয়াম্বনা য়ানখ্রে। রাগ অসিদা পঞ্চম্না য়াম্না য়াওবা জাৎ অমা লৈ হায়নৈ, মদুবু গুরুকুলগী ওইনা ঐহাক্না ফংজরকপদা বাগেশ্রী কানড়ানি হায়রি। মদু বাগেশ্রী হায়বা রাগ অদু নত্তে। রাগ অসিদা মধ্যম, ধৈবত অমসুং কোমল নিষাদ হায়বা স্বরশিং অসি তিম্নবদা ফজবা হেনগংলি। আরোহদা ঋষভ য়াম্না লৈরোই।

রাগ অসিগী আলাপ থর

ধ স

স—সবনস, নধ—স, মধনধ স—। স—ব—সন।

স ম

ধ – মধন – স নবস—। স—গ—বগমগব—।

ম ম ম

স – নধনস – গ, ধনস—গ, মধনস—গ, মধনস—

স

মধনস—ম— নসধননম সস মগব—স—

ম
স—বন মসম ন ধসন বসমগ—ম – – মমগবগ—ম—

স
মধ নস নধ —ম – – –, মমগ, বগমগব—স— ।

মধন ম
ন সগমধ—ধ ম ধ—ম—, মগবস নধ —স গমধ—নধ
প ম
ধ গ বগমগ ব স – –
স ব ম ম মম
ন সগধ – – – ম – ম—ধপ ধম ধপ—ধগ বগ মগ ব – স – ।

প
সন বস মগ মধ— মধনধ – ম— –, মগ মন – ধ – ম

ম ম ম
ধ ন সমগ মন ধন পধ গ , গ—ব—স— ।

ন সগমধনসঁ— – নসঁ, মন—ধস —নসঁ –, সঁসঁ নধ –

ম
মধনসঁ – নধ –, গমধন—সঁ—ন – সঁ, বঁবঁসঁনসঁ নসঁ

সঁ ব ন
নধ ন—সঁ সঁ—নধ ।
ন প ম
ধ ধ গ ম—ন – – ধ, ধনসঁ নধ—সঁনধ, মন ধসঁ ন সঁ

ধ ন সঁ
—নধ, ম ধ ন—সঁ– –নধ, —ধ—পধসঁন নধ, —ম—,

ধ ধ ধ ধ প ম ম

ম—প -ম—প—ধ—গ মধনস˙ ন—ন—ধ—গ, মগ—,

রগ মগ—ব—স—।

ন স˙ ব˙ ম˙

ন.সগমধনস˙—নস˙—, ধ—ন—স˙—গ˙—ম˙গ˙গ˙—র—স˙

ব˙

—, স˙—স˙নধ, মন ধস নধ নস ব˙ব˙স˙নস˙—নধ

ম ম স ম

মধনস˙ নধ মগ গ গম—গ মগ—গ—ব—স—।

মুক্ত তাল

বস, ন.স ন.ধ. ন.স বস মগ বস ন.স. বস ন.স নধ. ন.স ন.ধ. ম.ধ. সন. বস, মগ মগ বস বগ মগ বস বব সন, বস ন.ধ. সন. ধ.ম. ধ.ন সব মগ বস ন.স মগ বস ন.স বগ মগ বস ন.স, বব সন. ধ.ন. সব ন.স মগ বস ন.স বব সব সন. ধ.ন. ধ.ম. ধন. সব ন.স বগ মগ বস ন.স, ন স গম ধধ গগ বস ন স মগ বস। বব সন. ধ ন. সব ন.স গম ধধ মগ বস ন.স। ধধ মধ ধম গম ধধ মগ বস ন.স। ন.স গম ধন ধম, মগ বস — —। ন স গগ সগ মম, গম ধন ধম মগ বস ন.স। ন.স গম ধম গম, বগ মগ বস গম ধন ধম মগ বস। ন স গম ধন স˙ন ধম গম মগ বস। ন.স গম ধন ধম ধন স˙ন ধম গব স —। ন.স গগ সগ মম, গম ধধ মধ সন

ধন স̇স̇ নস̇ র̇র̇, স̇ন ধম মগ রস। নস গম ধন স̇র̇, স̇ন ধম মগ রস। স̇স̇ —ন ধম ধন স̇ন ধম মগ রস। ন̇স গম ধন ধম, ধন স̇র̇ স̇ন ধম, গম ধন স̇র̇ গ̇র̇, স̇ন ধম মগ রস। ন.স গম ধন স̇র̇ গ̇র̇ স̇ন ধম —, মগ রস — –। মগ মগ রস ন.স, স̇ন স̇ন ধম গম, ম̇গ̇ র̇স̇ র̇স̇ নস̇, মগ রস ন.স। ন.স গম ধন স̇র̇, গ̇র̇ স̇র̇ র̇স̇ নস̇, ম̇ম̇ ম̇গ̇ র̇স̇ ন স̇, নধ মগ মগ রস।

রাগ বাগেশ্রী। ত্রিতাল

দ্গন বদরা ভর আয়ে, বরসায়ে প্রেম রস রাম।
এরী সখী মৈঁ তোসে পুছত হুঁ আজহুঁ ন আয়ে শ্যাম।

স্থায়ী

০	১	+	৩
ধ প		ধ ধ প	ম
স̇ ন ন ধ	ম — — মধ	স̇ স̇ ন ধ	গ গ র স
দৃ — গ ন	— — — বদ	রা — — —	ভ র আ য়ে

০	১	+	৩
র			স̇ ধ ম
স ন.ধ. ন. স	স — ম —	মধ নস̇ — —	ন ন গ র স
র র সা য়ে	প্রে — ম —	র — — —	স রা — ম।

অন্তরা

০	১	+	৩
ধ প	ধ	র্স	র্স
ম — ন ধ	র্স — র্স —	ন র্স র্স র্স	নর্সধর্স ন ন ধ
এ - রী —	স - খী —	মৈঁ — তো ছে	পু ছ ত হুঁ
০	১	+	৩
র্ম			ম
র্স র্গ র্র র্স	সর্র ন র্স —	মধনর্স ন ধ পধ	গ — র স
আ জ ছ ন	আ — য়ে —	শ্যা — — —	ম — — — ।

রাগ বাগেশ্রী। ঝাঁপতাল

আজ নব নাগরী লাল সোঁ মচরহী
ললিত সঙ্কেত বট নিকট হোরী।
সঘন দ্রুম কুঞ্জন বিপিন কুসুমিত সদা
করত ধুনি কোর কোকিল চকোরী।

স্থায়ী

০	১	+	৩
	র্স ধ	ম	
মধ নর্স	র্স ন ন	গ —	র স —
আ —	জ ন ব	না —	গ রী —
০	১	+	৩
		ধ্	ম
ম র	স ন্ ধ্	স স্	স গ ম
লা —	ল সোঁ —	ম চ	র হী —

০	১	+	৩
ম		ন	ধ
গ ম	ম ধ ন	স' ন	ন প ধ
ল —	লি ত সং	কে —	ত ব ট
০	১	+	৩
ম			ন.
গ —	ব — স	সব ন.	স — —
নি —	ক — ট	হো —	রী — — ।

অন্তরা

০	১	+	৩
ম	ধ প	ধ	
গ ম	ধ ন ধ	স' —	স' — স'
স ঘ	ন ক্রু ম	কু —	ঞ্জ — ন
০	১	+	৩
		স' স'	ধ
ন স'	স' স' ব'	ধ ন	ন প ধ
বি পি	ন কু ঞ্জ	মি —	ত স দা
০	১	+	৩
	ম'		
ন স'	স' গ' ব'স'	স' ব'	গ' ন ধ
ক র	ত ধু নি	কো র	কো কি ল
০	১	+	৩
	স' প	ম	
মধ নস'	ন ধ ধ	গ —	ব স ন
চ —	কো — —	রী —	— — — ।

বাগেশ্রী। ত্রিতাল

যুগল ছবি আজ অনুপ বনী
গোরে শ্যাম দ্যুতি কমনী।
খঞ্জন নয়ন অঞ্জন রেখা
ললিত কিশোরী মৃদু মুসকান ধনী।

স্থায়ী

০	১	+	৩
	স	স	স স
সরমগ — র স	— — ন় ধ়	ম় স স স	স র ন় স
যু — গ ল	— — ছ বি	আ — জ অ	নু প ব নী

০	১	+	৩
র	স ধ়	স	
ন — স —	ন় ধ় ম় ধ়	মগ — র স	স র ন় স
গো — রে —	শ্যা — ম —	দ্যু — তি —	ক ম নী —।

অন্তরা

০	১	+	৩
ম ম		সঁ	সঁ
গম — ন ধ	ন সঁ সঁ সঁ	ন সঁ সঁ সঁ	ন — ধ —
খ — ঞ্জ ন	ন — য় ন	অ — ঞ্জ ন	রে — খা —

০	১	+	৩
মঁ		সঁ প	ম
সঁ সমঁ গ রঁ	— সঁ সঁ —	সঁ সঁ ন ধ	গ — র রস
ল লি ত কি	— শো রী —	মৃ দু মু স	কা — ন ধনী।

বাগেশ্রী। ত্রিতাল

দেখোরিয়া মুকুটকী লটকন।
নিরতত রাসলিয়ে রাধাসঙ্গ
বৈজয়ন্তী বেসরকো অটকন।
পীতাম্বর ছুটিজাত ছিনৈ ছিন
নুপুর পগনকী পটকন।

স্থায়ী

১ + ৩ ০
সঁ ধ প
—মধনসঁ —ধ ন ধ— — র ম ধ— নধ ম গ র স
— দে খো রি য়া— — — মু কু— টকী ল ট ক ন
১ + ৩ ০
ধ ধ. প. ধ.
র স ন. ধ. সন. —ধ.— ম. ধ. ন. ধ. স — স—
নি র ত ত রা —স— লি — য়ে— রা—ধা —
১ + ৩ ০
স ম ম ধ প ধ
ম—গ গ ম ধ ন ধ সঁন —নধ পধ ম গ র স
সং — গ— বৈ জ য় ন্তি বে —সর কো অ ট ক ন।

অন্তরা

১ + ৩ ০
ধধ
ম ম ধ ননপধ ন — সঁ — সঁ — — — নসঁরঁসঁ নসঁ ন ধ
পিতাম্ব র ছু — টি — জা—— — ত — — —

১ + ৩ ০

ম' ধ প

ন স' গ ব'স' স'ব' ন ধ প ম ধ ন ধ ম গ ব স

ছি নৈ ছিং ন. মু —পু র প গ ন কী প ট ক ন।

রাগ তিলক কামোদ

ম প

আরোহাবরোহ—সবমপ সং, — —, পধমগবগ,

প

সবমগ — —স।

অংশ স্বর—পুর্ব্বাঙ্গদা গান্ধার' উত্তর'ঙ্গদা ধৈবত।

রাগ মশক তাকপা স্বর জোরা— স' — —প।

মুখ্য অঙ্গ সবগ, সবমগ. সম., প.ন সবগ — —স।

মতম—মুমিদাং দোপ্রহর।

জাতি—ঔরব—বক্রসম্পূর্ণ।

দেশ রাগ খর খণ্ডলবা মীনা রাগ অসিবৃস্ত থুনা খণ্ডবা ওমগনি। রাগ অনি অসি ইমান মান্নবদা, স্বরগী শাক্তং খরতনা খেন্নবা ১ হেক্তো উংলি। দেশ রাগগী আরোহদা গান্ধার অমস্তুং ধৈবত য়াওদ, অংগা অবরোহদা ধৈবত অমস্তুং গান্ধার য়াওহল্লগা ঋষভ অমস্তুং পঞ্চমদা পোথাকম 'ন্যাস" ওইনৈ মতুদি—নি. সা রে ম

প গ

প নি সাঁ, সাঁ নি ধ প —, ধ ম গ রে —, নি.স। মসিগী

আরোহণী নিয়ম অসিবু থুগাইদুনা য়েংসি, মতুদি—সা রে গ সা রে ম গ, সা নি, প. নি. সা রেগ—স, রে ম প ধ— —ম গ রে গ সা রে ম গ, স নি., প. নি. সা রে গ— —সা সা রে ম প সা — —প, ধ, ম গ রে গ, সা রে ম গ স নি., প. নি. সা রে গ— —সা। হায়বা স্বরাবলি খর অসিতনা তিলককামোদ ইরায় লায়না হেক্তা কোংদোক্লে। মথক্কী স্বরাবলি অসিদা ঐখোয়না উবা ফংলে। মতুদি—রাগ অসিগী মতুংদা গান্ধার অমসুং নিষাদদা লেপ্পগা রাগ অসিগী মশক উৎপদা মতেং পাংলি। অতোপ্পা মওং অমনা ঋষভপু বক্র ওইনা শীজিন্নবা, অদুগা মতুদা ন্যাস ওইদবা অদুগা কোমল নিষাদপু খজিক্কমক শীজিন্নবা অসিনা তিলক কা-মোদপু দেশ রাগদগী খেন্নহল্লি।

রাগ অসিদা বিলম্বিত আলাপ তৌবা অদুগা অশাংবা তাল হায়নদে। রাগ অসি য়াম্না ইচম চম্না মুংশিবা রাগ অমনি।

মুক্ত আলাপ

ম গ স গ

১। স— —র -র গ—স— —। স রসগ— —রগ—স।

সরন.স গ—রগ—স।

র

২। প.ম.সরগ—সরম—গ গ—স—প. — —প ধ ম প. সরন.স।

৩। সন.বস, গব, পমগ—স। বগসব, পমগস—পধম.প. সবন.স

ব

বগসব পমগ,—বগ সসন. – – প.ম.সবগ – স।

৪। বসস—মবব—পমম--ধপপ—ধ, বগ, সব, পম, ধপ, ধ—, বস,

প

মব, পম ধপ, ধধ, – মগবগ, পমগবগস.বগস—ন., ন.প.ন,
সবগসমমপধ—, মগবগসবপমগ—স।

ন

৫। গগবসবমপস'— —নস, ধপধমপস' – – নস; গবগবসব,
ধপধমপ, স'—নস', সবমপস'—নস', মব, পম, ধপ, স'—
নস'; সন'বস, মবপম, ধপস' – – নস', প'ন'সবমপস'
– – —নস', স'নস – – – প, ধপধ, – —মগবগ; মবব,
পমম, ধপপ, স'নন, ব স'স —পধ— মগবগ —, গবগ
সবপমগ – — স।

৬। সবমপস'— —নস', পনস'ব'গ'—স', স'ব'নস'— – – –
পধ—মগবগ, গব, মগ, পম, ধপ, স'ন, ব স',—পধ, মগবগ,
প.ন.সবগ – স। স'ব'গ', স ব ম'গ'—স, সবগ, সবমগ,—
স; স'ব'ন স, পধমপ, স ব নস',—পধ — – মগবগ, — –
সম.— — প'ন সবগস — —।

মুক্ত তাল

সরমপ, ধপমগ, রগসর, গসন.স। প.ন.সর, গসন.স রগরপ, মগরগ, সরগস, রগসন., প.ন.সর, গ স—।

সরন.স মরপম ধপমগ, রগসর, গস—স। রসস, মরর, পমম, ধপপ, ধমম, মগরগস।

রসস, মরর পমম, ধপপ, স'নন, র'স'স' — —প ধপমগ, রসন.স।
স'র'স', নস'ন পধপ, মগরগস—।

সমমর, রপপম, মধধপ, পস'স'ন, স'র'র'স', —ধপমগ, রগ স,।
সরমপ, নস'র'স', —স'ধপ, মগরস, ন.স।

সরমপ, রমপধ, মপমস', পনস'র', — —গ'স', স'—ধপ, মগরগ, স— - —। সরস, রমর, মপম. পধপ, পস'ন, নর'স', - — —, র'গ'ম'প', ম'গ'র'গ', স'র'গ'স', র'গ'স'ন পনস'র', নস'পধ, মগরগ, সরগস।

রসন.স, গরসর, পমর পমরম, ধপমপ, স'নপন, র'স'নস', গ'র'স'র', প'ম'গ'র', স'নধপ. মগরস। স— —, মরর, পমম ধপপ, স'নন, র'স'স —ধপ মগরস।

প.ন.সর, গগরগ, সরমপ, ধধমপ, পনস'র' গ'গ র'স' ধপমগ রসন.স।

তিলক কামোদ। ত্রিতাল

পিয়া বিন নাগিনি কালড়ী রাত।
কবহু যামিনী হোত জুহ্নৈয়া ডস ডস উলটী হৈ জাত।
যন্ত্র ন ফুরত মন্ত্র নহি লাগত আয়ু সিরাণী জাত।
সুর শ্যাম বিন বিকল বিরহিণী মুর মুর লহরী খাত

স্থায়ী

০	১	+	৩
ম	ব		গ স
স স বপ ম	গ বগ সস ন.	প. ন. স ব	ব গ বসস ন.।
পি য়া বি ন	না — গি নি	·কা — ল ড়া	রা — ত —।
০	১	+	৩
ম			
ব ব ম —	প — প প	সঁ — প ধ	মগ বগ স ন.
·ক ব হু —	যা — মি নী	হো — ত জু	হ্নৈ — য়া —
০	১	+	৩
		ম	
স প. ন. স	স স স —	ব প ম গ	গর গ স ম.।
ড — — স	ড স উ —	ল — টী —	হৈ — জা·ত।

অন্তরা

০	১	+	৩
	সঁ	মঁ	গঁ
ম — প প	ম সঁ সঁ সঁ	বঁ পঁ মগঁ বঁ	মগঁ বঁ সঁ ন
য — ন্ত্র ন	ফু — র ত	ম — ন্ত্র —	ন — হি —

০ ১ + ৩
ব
সঁ প ধ ম গ্ব গ সবসস ন. প. ন. স প্স গ্ব গ সস ন.
লা — — — — — গ ত আ য়ু সি — রা ণী জা ত।

০ ১ + ৩
ব ব
স ব গ স প ম ম গ গ্ব গ স ন. স ব ন. স
স্ব — র শু — ম বি ন বি — ক ল বি র হি ণী

০ ১ + ৩
ম
স প. ন. স — স স স ব প ম গ গ্ব গ স ন.
মু — র মু — র ল হ রি — — — — — খ্যা ত।

তিলক কামোদ। ত্রিতাল

বন আয়ে বনবারী।
শিখার চন্দন খোর, মোতিয়নকী গল মালা
মোর মুকুট পীতাঁবর সোহে কুণ্ডলকী ছবি অতি ন্যারী।
বৃদাঁবনকী কুঞ্জ গলীমেঁ চাল চলত গতি অতি প্যারী।

স্থায়ী

০ ১ + ৩
গ
স ব প ম গ্ব গ স ব সবসস ন. প. ন. স বগ স —
ব — — ন আ — য়ে — ব ন — — বা — রী —

০ ১ + ৩
স ঋ গ স
প্‌ প্‌ ন্‌ ন্‌ স — স ন্‌ প্‌ ন্‌ স স প মগ ঋগ ন্‌স
শি র ধা র চ — ন্দ ন খৌ র মোতি য়ন কী — গল মালা

০ ১ + ৩
ঋ ম ধ গ
স ঋ ম প ম প র্স প প ধ ম গ স ঋগ স —
মো — র মু কু ট — পী তা — ম্ব র সো — হে —

০ ১ + ৩
স ম গ
প ন্‌ স স সঋমপ পমম ঋ গ সঋ ঋপ ম গ স গঋগ স —
কু — ণ্ড ল কী — ছ বি অ — তি — প্যা — রী — ।

অন্তরা

০ ১ + ৩
গ
মপ — ন ন নর্স র্স র্স — র্সঋ র্প র্ম র্গ র্ঋ র্গ র্সর্ঋর্নর্স প
বৃ — ন্দা — ব ন কী — কু — ঞ্জ গ লী — মেঁ —

০ ১ + ৩
র্স — প ধপধ ম গ স ঋ ঋপ ম গম গ স গঋগ স — ।
চা — ল চ ল ত গ তি অ — তি — প্যা — রী — ।

তিলক কামোদ। দাদরা

লটক লটক চলত মোহত আরে।
ভাবে মন অধর মুরলী মধুর স্থর বজাবে।
চন্দন কুণ্ডল চপল ডোলন মোর মুকুট চন্দ্রকলন
মন্দ হঁসন জিয়াকী ফঁসন মোহণী মুরত রাজে।
ভৃকুটী কুটিল চপল নয়ন অরুম অধর মধুর বেন
গতি গয়ন্দ চারু তিলক ভালপর বিরাজে।
লছমনদাস শ্যাম রূপ নখ শিখ শোভা
অনুপ রসিক ভুপ নিরখি বদন কোটি মদন লাজে।

স্থায়ী

+	০	+	০
			স
স ম্ স	সব সন্ স	প্ ন্ স	প ম গ
ল ট ক	ল ট ক	চ ল ত	মো হ ত
+	০		
গ ব গ	স — —		
আ — —	রে — —		
+	০	+	০
স — স	স ব ন্	স প্ প্	ন্ ন্ স
ভা — বে	ম — ন	অ ধ র	মু র লী
+	০	+	০
		গ	স
ব প ম	গ ব গ	স ব গ	স্ — স
ম ধু র	সু — র	ব — —	জা — বে

\+   ০   +   ০
স স র   র ম ম   ম ম প   পধ ম প
চ ন্দ ন   কু ণ্ড ল   চ প ল   ডো ল ন

\+   ০   +   ০
ম   র
র — র   প প প   প ধ ম   প প প
মো — র   মু কু ট   চ — ন্দ্র   ক ল ন

\+   ০   +   ০
ধ
ম প ন   ন সঁ সঁ   সঁ প পধ   ম ম গ
ম — ন্দ   হঁ স ন   জি য়া কী   ফঁ স ন

\+   ০   +   ০
গ
র প ম   গ র গ   স র গ   স — —
মো হ নী   মু র ত   রা — —   জে — —

অন্তরা (১)

\+   ০   +   ০
মঁ প প   ন ম ন   সঁ সঁ সঁ   সঁ ন সঁ
ভূ কু টি   কু টি ল   চ প ল   ন য় ন

\+   ০   +   ০
গঁ রঁ গঁ   সঁ ন সঁ   প ন সঁ   রঁ ন সঁ
অ রু ণ   অ ধ র   ম ধু র   বে — ন

+ 0 + 0
ঋ̇ প̇ ম̇ গ̇ ঋ̇ গ̇ স ঋ̇ ন স̇ স̇ স̇
গ — তি গ য় ন্দ চা — রু তি ল ক
+ 0 + 0
ধ গ
স স̇ প পধ ম গ স ঋ গ স — স
ভা — ল — প র বি — — রা — জে।

অন্তরা (২)

+ 0 + 0
ম ম প
ঋ ঋ ম প — প প — প ধ ম প
ল ছ ন দা — স শ্যা — ম রু — প
+ 0 + 0
গ
ঋ প ম গ ঋ গ স ঋ গ স — —
ন — খ শি — খ শো — — ভা — —
+ 0 + 0
গ̇ স̇ গ̇
স স̇ ঋ̇গ̇ ন স̇ স̇ নস ঋপ̇ ম̇ গ̇ঋ̇ ঋগ̇ স̇
অ নু প র সি ক ভু — প তি র খি
+ 0 + 0
স̇ ধ গ
স̇ স̇ প পধ ম গ স স ঋগ স — স
ব দ ন — কো টি ম দ ন লা — জে।

রাগ তিলঙ্গ

তিলঙ্গ হায়বা রাগ অসি ঔরব জাৎকি রাগনি হায়না লৌনৈ; মরমদি রাগ অসিগী মনুংদা ঋষভ অমসুং ধৈবত য়াওদে। অদুবু চৎনবীগী মতুংইন্না খর শীজিন্নবদি য়ানৈ, মঃসু করিগুম্বা নিয়ম অমগী মতুংইন্না য়ানবতনি মদুদি—তার সপ্তক্তদা খর খর শীজিন্নবদি য়ানৈ। মধ্য সপ্তক্তা ঋষভ শীজিন্নবদি মতম পূন্নমক্তা থাদোক্নদবনি। অদু নত্রবদি তিলঙ্গ রাগগী মশক অদু মাঙখিগনি।

মসি ইচম চম্বা অমসুং য়াম্না নুংশিবা রাগ অমনি। তুম্বা অমসুং চঙক্লবা, প্রেমগী ভাবপু হৌদোকপদা রাগ অসিগী মনু'দা য়াওরিবা স্বরশিং অসিনা য়াম্না মতেং পাংই অদুনা রাগ অসি শৃঙ্গার রসদা য়াম্না শক্লে। মধ্যমদা পোত্থাবা মতমদা রাগ অসিগী য়াম্না তপ্পা, নুংশিবা অমসুং চীং-লেম্বগী ভাব উৎলি। পূন্নমক্লা য়ানবগী মতুং ইন্দুনা রাগ অসি অয়ুক্কী অহুমশুবা প্রহরদগীনা নুমিদাংগী নোংয়াই ফাওবা শকপা য়ানৈ।

রাগ অসিগী মনুংদা পুর্ব্বাঙ্গদা গান্ধারনা মপাঙ্গল কল্লি অদুগা উত্তরাঙ্গদনা নিষাদনা য়াম্না শীজিন্নৈ।

"গ ম প ন় প ন় স' ন প—গ ম গ" হায়বা স্বর পরেং অসিতনা রাগ অসিগী মশক শেংনা উৎথোকই অদুগ "ন় প" অমসুং গমগ হায়বা স্বর তিন্নবগী মওং অসি ইতত্তুনা রাগ অসিগী মশাদা উবা ফংগনি।

রাগ অসিগী আরোহ অমসুং অবরোহ:—

আরোহ— নি় স গ ম প নি স'।

অবরোহ— স' ন় প ম গ স।

মুক্ত আলাপ

১। স। স, ন়স, ন়সগমপ, মপ, গমগ, সগমপ, গমগ, গ, সগম, —গ—স, ন়স। ন়সগমপন—প, মপ, গমপন—প গমগ —, গমপনস', নস', নপ, গমগ, গমপনস'নস', নপ, গমগ, সগমপ, গমগ স।

২। ন়সগমপ, নমপস'—নস', গমপ, গমপস'—নস গমপন, পনস, নস' স'ঋ'নস, ন—প, গমগ, গমপনসঋ'নস'—ন—প, গমগ, সগমপ, গমপন, মপনস' ন— — প; গমগ, সগম —গ—ন়স।

৩। ন়সগমপনসঋ' ঋ'স' ন পনস'—নস', স'ঋ'নস', নপ, গমপন—, মপনস'—, পনস'ঋ'—, স'ঋ'নস', ন—প, গমপন, মপস', ন—প, —গমগ, গ স ন স।

৪। ন়সগমপনস'গ', স'নপস' — নস', গমপন, গমপস', গমপনস'গ', স'গ'ম'—গ' স', স'ন, ঋ'নস—নপ, পগ'ম; গ, সগমপ, গমপস', পনস'ম', গ' স' নস' স'ঋ'নস'—ন—প, ন নপমপ, স', নপ, গমগ, মগ, সগমগ,—স।

মুক্ত তাল

ন়সগমগসন়স। ন়সগম, পমগম, পমগম, গসন়স। ন়সগম, পনপম, গসন়স। ন়সগম, পনপম পনপম, গসন়স। ননপন পমগম, পনপম, গসন়স। গমগস, ন়স, পন পম, গম, গস, ন়স।

ন্‌.সগম, পমগম, পনসঁন্‌ পমগস। ন্‌ন্‌, পমগস, ন্‌.স, গমপন, সঁ, ন্‌পগম গস—। ন্‌.সগম, গসগম পনসঁন্‌, পমগস। ন্‌.সগম, পনসঁর্‌, সঁন্‌পম, গমগস।

নসঁন্‌প, ন্‌পমপ নসঁরঁর্‌, সঁন্‌পম, গমপন্‌, পমগম, পনসঁন্‌, পমগস। গমগম, গপ, মপমপ, মগ, পন্‌পন্‌, পম, নসঁনসঁ, ন্‌প, সঁরঁসঁর্‌, সঁন্‌, পনসঁর্‌, সঁন্‌পম, গস।

ন্‌.স, গগ, সগ, মম, গম, পপ, মপ, নন, পন, সঁসঁ, নসঁ, রঁর্‌, সঁন্‌, পম, গস, ন্‌.স। রঁর্‌ সন, সঁসঁ, ন্‌প, ন্‌ন্‌, পম, পপ, মগ, সগমপ, ন্‌ন্‌পম, পনসঁন্‌, পমগস।

ন্‌.সগমগস। ন্‌.সগমপমগস, ন্‌.সগমপন্‌পমগস,

ন্‌.সগমপনসঁন্‌পমগস, ন্‌.সগমপনসঁরঁসঁন্‌পমগসন্‌স।

রাগ তিলঙ্গ। ত্রিতাল

অঁখিয়া রাম রূপ অনুরাগী।

শ্যাম বরন মন হরণ মাধুরী মুরতি অতি প্রিয় লাগী।

সুন্দর বদন মদন শতশোভা নিরখ নিরখ রস পাগী।

রত্ন হরো পল টরত ন টারী পরম প্রেম রঙ্গ রাগী।

স্থায়ী

৩				০				১				+			
	সঁ				প					প			প		
সঁ	র	সঁ	—	ন্‌	—	প	ম	প	গ	ম	প	গ	ম	গ	—
অঁ	খি	য়া	—	রা	—	ম	রূ	—	প	অ	নু	রা	—	গী	—

৩ ০ ১ +
স ম প প
স ন় স — গম পন পর্স ন় প গ ম গ ম গ —
অ খি য়া - রা - মরু — প অ নু রা — গী —

৩ ০ ১ +
প স
— গ — — গম প গম গ ন় স গ ম প গম প ম
— শ্যা - ম র — র ন ম ন হ র ন — মা ধু

৩ ০ ১ +
প প প
র্সন র্সর্রস ম র্স ন প গম পন সর্র র্সর্স ন় প গম গ
রী — — মূ র তি অ তি প্রি — — — — য় লা গী।

অন্তরা

৩ ০ ১ +
প
স গ গ গ গ ম ম গ গ ম প ন র্স — র্স র্স
সু - ন্দ র ব — দ ন ম দ ন শ ত — শো ভা

৩ ০ ১ +
ম র্স
প ন ন ন র্স র্স র্স র্র ন — র্স — র্সর্র নর্স নপ মপ
জি র খ নি র খ র স পা — গী — — — — —

৩ ০ ১ +
র্স প গর্রগ র্স
ম র্স র্গ র্গ র্গর্ম র্পর্গর্ম র্ম র্গ র্স র্স ন — র্স —
র - ভু হ রো — প দ ট র ত ন টা — রী —

৩ ০ : +
প
প ন র্স র্স — ন ন প গম পন র্সর্র র্সর্স পন পম গম গ
প র ম প্রে — ম র ঙ্গ রা — — — — — গী।

রাগ তিলঙ্গ। দাদরা

রী বংশী কৌন তপ তৈঁ কিয়ো।
রহত গিরিধর মুখহি লাগি অধরনকে রস পিয়ো।
শ্যাম সুন্দর কমল লোচন তৌঁহি তন মন দিয়ো।
সুর শ্রীগোপাল বশ ভয়ে জগতমে যশ লিয়ো।

স্থায়ী

+ ০ + ০
স ন্ স গ — গ গ ম প ন র্স —
রী — — বং — শী কৌ ন ত প তৈ —
+ ০
প
র্স ন র্স নপ ম গ
— — — — কি য়ো

+ ০ + ০ + ০
স ন্ স গ গ গ ম প প প গ ম ম গ — — — —
র হ ত গি রি ধ র মু খ হি — — লা গি — — — —

+	0	+	0	+	0
			প		
গ ম প	ন র্স —	র্সর্র র্সন র্স	ন প প	প গ ম	গ — —
অ ধ র	ন কে —	— — —	— র স	পি — —	য়ো — — ।

অন্তরা

+	0	+	0
গ — গ	গ গ ম	প ন ন	ন র্স র্স
শ্যা — ম	সু ন্দ র	ক ম ল	লো চ ন
+	0	+	0
	র্গ		
প ন র্স	র্গ র্ম র্গ	র্স ন র্স	— — —
তো হি ত	ন ম ন	দি — য়ো	— — —
+	0	+	0
		প	প
ন ম ন	র্স র্স র্স	ন — প	গ ম গ
সু র শ্রী	গো পা ল	ব — শ	ভ — রে
+	0	+	0
স গ ম	প গ ম	ম গ —	— — —
জ গ ত	মে য শ	লি য়ো —	— — —।



পরিশিষ্টাঙ্ক

১। অন্নায়বা মৈতৈভেয়োল ঈশৈ।

২। যন্ত্রগী ঈশৈ।

৩। ভাবনা ঠেকা অমস্থং ভাবনা
থুং শাননবা মওং থম।

রাষ্ট্র-গীত

জনগণ-মন-অধিনায়ক জয় হে, ভারত ভাগ্য বিধাতা!

পঞ্জাব, সিন্ধু, গুজরাট, মরাঠা, দ্রাবিড়, উৎকল, বঙ্গ।

বিন্ধ্য, হিমাচল, যমুনা, গঙ্গা, উচ্ছল জলধি-তরঙ্গ।

তব শুভ নামে জাগে, তব শুভ আশিষ মাগে, গাহে তব জয়-গাথা,

জনগণ-মঙ্গলদায়ক জয় হে, ভারত-ভাগ্য-বিধাতা।

জয় হে! জয় হে! জয় হে! জয় জয় জয় জয় হে!

গ

স র গ গ গ গ গ গ গ — ম গ র গ ম —

জ ন গ ণ ম ন অ ধি না — য় ক জ য় হে —

স

গ — গ গ র — র র ন় র স — — — স —

ভা — র ত ভা — গ্য বি ধা — তা — — — প —

প

প — প প — প প প প — প ম́ প ম́ (প) —

ঞ্জা — ব সি — ন্ধু গু জ রা — ট ম রা — ঠা —

গ

ম — ম ম ম — ম গ র ম গ — — — — —

দ্রা — বি ড় উৎ — ক ল ব — ঙ্গে — — — —

র প

গ — গ গ গ — গ র প প প ম ম — ম —

বি — ন্ধ্য হি মা — চ ল য মু না — গ — ঙ্গা —

গ   স
গ — গ গ   ব ব ব ব   ন. ব স —   — — — —
উ — চ্ছ ল   জ ল ধি ত   র — ঙ্গ —   — — — —

গ
স ব গ গ   গ - গ গ   ব গ ম —   — — — —
ত ব শু ভ   না — মে —   জা — গে —   — — — —

ম   ম   গ
গ ম প প   প — ম গ   ব ম গ —   — — — —
ত ব শু ভ   আ — শি ষ   মা — .ঙ্গ —   — — — —

গ   স
গ — গ —   ব ব ব ব   ন. ব স —   — — — —
গা — হে —   ত ব জ য়   গা — থা —   — — — —

স   প
প প প প   প — প র্ম   প -- প প   র্ম ধ (প) —
জ ন গ ণ   ম — ঙ্গ ল   দা — য় ক   জ য় হে —

ম   গ   ম
ম — ম ম   গ — গ গম   ব গ গ —   — —, ন ন
ভা — র ত   ভা — গ্য বি   ধা — তা —   — —   জ য়

ন   সঁ
সঁ — — —   — — ন ধ   ন — — —   — —   প প
হে — — —   — — জ য়   হে — — —   — —   জ য়

প   ম্
ধ — — —   — — — —   স স ব ব   গ গ ব গ
হে — — —   — — — —   জ য় জ য়   জ য় জ য়

ম — — —	— — — —		গ — গ গ
হে — — —	— — — —	তপ্পা	ভা — র ত
	স		
ব — ব ব	ন ব স —		
ভ্য — গা বি	ধা — তা —		

—— —

রাগ খামাজ। দাদরা

জয়তী নব নাগরী
সকল গুণ সাগরী
কৃষ্ণ গুণ আগরী
দিনন ভোরী।
জয়তী হরি ভামিনী
কৃষ্ণ ধন দামিনী
মত্ত গজ গামিনী
নব নব কিশোরী।

স্থায়ী

+	০	+	০
স ম. স	— গ গ	গ ম প	— প প
জ য় তী	— ন ব	না — —	— গ রী
+	০	+	০
গ ম ধ	— ম ধ	গ ম প	— ম গ
স ক ল	— গু ণ	সা — —	— গ রী

+	0	+	0
গ গ গ	গ গ ম	প — —	প প —
কৃ — ষ্ণ	— গু ণ	আ — —	গ রী —
+	0	+	0
প		প	
গ ম ম	— ধ ধ	গ ম —	গ — —
দি — —	— ন ন	ভো — —	রী — — ।

অন্তরা

+	0	+	0
গ ম ধ	— ধ ধ	ন — —	ন সঁ সঁ
জ য় ন্তী	— হ রি	ভা — —	মি নী —
+	0	+	0
ন নর্সঁ সঁ	— সঁ রঁ	সঁ — ন়	— ন় ধ
কৃ — ষ্ণ	— ধ ন	দা — —	— মি নী
+	0	+	0
সঁ — গঁ	— গঁমঁ রঁগঁ	রঁসঁ — —	ন সঁ —
ম — স্ত	— গ জ	গা — —	মি নী —
+	0	+	0
		সঁ	
ন — সঁ	— সঁ রঁ	ন় — ধ	— প ধ
ম — ব	— ন ব	কি — —	— শো রী ।

ভজন মীরা। কহারবা

হো গয়ে শ্যাম দুজকে চন্দা।
মধুবন যায়ে ভয়ে মধুবনিয়াঁ।
হমপর ডারো প্রেমকী ফঁন্দা।
মীরাকে প্রভু গিরিধর নাগর
অবতো নেহ পর্য্যো কছু মন্দা।

স্থায়ী

+ ০ + ০
গ ধ. গ
— স র গ সন. ধ ধ. — স — স স ব গ স —
—হো গ য়ে শ্যা — ম— দু — জ কে চ — ন্দা—

+ ০ + ০
— —, গব গধ পধ পম গ ব — গ ব স স — স —
— —, হো গয়ে শ্যা — ম— — দু জ কে চ — ন্দা —

+ ০ + ০
— — —, গ গ পম গ বস ন.ধ. — —ধ স স গব গ ব স
— —, হো গয়ে শ্যা — ম — — —দু জ কে চ — ন্দা—

+ ০ + ০
ম
— — — গ গ গ গ — গ — গ — গ — ম ব
— — — ম ধু ব ন — যা — য়ে — ভ — য়ে —

+ 0 + 0
— — — গ প প ধ — ধ — — পধ পৰ্ম গ —
— — — ম ধু ব নি — য়া — — — — — — —

+ 0 + 0
— — — গ গ প প — প — — — প র্ম গ —
— — — হ ম প র — ডা — — — মো — — —

+ 0 + 0
প ৰ
— — — ৰ — গ ম — গ ৰ গ — স — — —
— — — প্রে — ম কী — ফ — — — ন্দা — — — ।

অন্তরা

+ 0 + 0
স' গ'
ন ধন স' — স' — স' স' স স' ৰ' গ' গ'ৰ' গ' ৰ'স'ন স'
মী — রা — কে — প্র ভু গি রি ধ রা না — গ র

0 + 0
স ধ ধ র্ম
— স' স' স' ন ন র্ম প -- প প প ধ — পৰ্ম গৰ
— অ ব তো মে হ প র্য্যো — ক — ছু মঁ — ন্দা — ।

— —

মীরা ভজন। কহারবা

আয়ে আয়ে জী মহারাজ অপনে ভক্তকে কাজ সারে।
তজ বৈকুণ্ঠ তজ্যো গরুরাসন পবন বেগ উঠি ধায়ে।
জগকে দৃষ্টি পরে নন্দনন্দন ভক্ত হেতু রূপ ধারে।
মীরাকে প্রভু গিরিধর নাগর চরণ কমল চিত লা'য়ে।

স্থায়ী

+ ০ + ০
র্ম
গ — ব – গ – ধ — প গ ব ব গ — গ —
আ য়ে — আ—য়ে — জী — ম হা রা — জ —

+ ০ + ০
ব
— ধ, স স গর গ স স — —, গ ব স স — — —
— অ প নে ভ — ক্ত কে — —, কা জ সা রে — — —

+ ০ + ০
— —, ব গ গ গ — গ গ গ গ — গ গব গ ব স
— —, ত জ বৈ কু — ণ্ঠ — ত জ্যো — গরু রা — স ন

+ ০ + ০
র্স র্স ন ধ — প পর্ম ধ পর্ম গ ব গ গব গ ব স
প ব ন বে — গ উ ঠি ধা — — — — — য়ে —

+ ০ + ০
ধ
প গ গ — প — ধ প র্স - র্স — র্স র্স র্স র্স
জ গ কে — দৃ -- ষ্টি প রে — ন — ন্দ ন ন্দ ন

+ ০ + ০
স'ন ধ ধ ন স' স' র' গ' র'স' ন স' — — — স'র' স'স'
ভ —ক্ত হে —তু রূ প ধা — রে — — — — —
+ ০ + ০
স' স' ধ
গ' —গ' — গ র গ' র স ন স' স' স' ধধ ধ স' — স স'
মী — রা — কে — প্র ভু গি রি ধ র না — গ র
+ ০ + ০
গ
স' র' স' ন ধপম গ প প পরি — — স — — —
চ র ণ ক ম ল চি ত লা — — — য়ে — — —।

বহার। ত্রিতাল

চরণ পরত বিনতী করত, মানো অব কাহ্নাই।
বাত চলত নৈন থকট রুটে কেঁ্যা কাহ্নাই শ্যাম।
ঢূঢ় গই হার হার, পায়ো ন তুহ্মারে পার।
রৈন কটত তারে গিনত দর্শ দো মুরারী শ্যাম।
শরন পঢ়ী, দ্বার খড়ী অসুঁবনকী লূঁগী ঝুড়ী
নাম রটত মোহ মিটত কেঁ্যা ন আয়ে প্যারে শ্যাম।

স্থায়ী

০ ১ + ৩
প ন স'
ন স' (সঁ) ন ম প গ ম ধ — — ন ম র ন স'
চ র ণ প র ত বি ন তী — — ক র — ত —

০ ১ + ০
ন প ম ম স
ধ ন সঁ — ন — প — গ — গ ম ঋ — স —
মা — নো — অ — ব — কা — — — হ্না — ই —
০ ১ + ৩
স ম প ম
স — ম ম প প গ ম ম প প — ন প গ ম
বা — ত চ ল ত নৈ ন থ ক ট — রু টে কেঁ্যা —
০ ১ + ৩
ন
মন ধ ন — সঁ — সঁ — নসঁ ঋসঁ নসঁ নধ ন সঁ সঁ —
কা — — — হ্না — ই - শ্যা — — — — — ম — ।

অন্তরা (১)

০ ১ + ৩
ম
ম ম ম ম ম প গ ম ম ন ধ ন সঁ সঁ ন সঁ
ছু ঢ় গ ই হা য় হা য় পা য়ো ব তু ম্মা মে পা য়
০ ১ + ৩
ন মঁ মঁ প
সঁ ঋঁ সঁ সঁ গঁ গঁ মঁ ঋঁ সঁ ন সঁ সঁ ঋঁ সঁ ন প —
রৈ — ন ক ট ত তা রে গি ন ত দ র্শ দো — —
০ ১ + ৩
সঁ
ম ন ধ ন ন ঋঁ — সঁ নস ঋসঁ নস ন প — ম —
মু — — — ম্না — — রী শ্যা — — — — — ম —

অন্তরা (২)

০ ১ + ৩

ন্ ম ন্ ম

ম প (প) প গ্ — ম প প গ্ম — — ম ম প প

শ র ম প রো — দ্বা র ধ ড়ী — -- অ সুঁ ব ন

০ ১ + ৩

ম স ব

গ্ ম ম ব ব — স — ন্. স স স সর ম ম ম

কী — লু গী ঝু — ড়ী — না — ম র ট ত মো হ

০ ধ ১ + ৩

মপ প ম প ম ন্ ধ ন ন সঁ ন সঁ নস ব'স' ন্' মপ

মি — ত ট কোঁ্যা — ন আ য়ে — প্যা রে শ্যা — — ম।

রাগ বাগেশ্রী। দাদরা

(১বা মণ্ডং)

অনৌবা নোংবু ঙমজবা শংবামবা কুচুনি।

বাহোং চুরানা নীংথিবা কিরিটি ওুইনা লৈতেংবা।

সনাফিগে খোল্লিবা চরন্দা মুপুরনা ঙংলিবা;

রুনু ঝুনু হায়না খোল্লাংনা জীববু শুন্দংলিবা।

স্থায়ী

+ ০ + ০

প ম

ম ধ ধ — ধন্ ধ গ্ — — ব স —

অ নৌ বা — নোং বু ঙ ম — জ বা —

+ ০ + ০
স ২ (মধ৲)
সঋ মগ ঋ স সঋ ম স ১ স স ম ধ ধন পধ
শং বান বা কু চু নি বা হোং— চু বা বা

+ ০ + ০
সঁ
— নসঁ সঁ সঁ সঁ সঁঋঁ ধ সঁ ন ধন ধপ ধ
—নীংথি বা কি রি টি ওই — না লৈ ভেং বা।

অন্তরা

+ ০ + ০
ধ প ধ সঁ
ম — ম ধ ন ধ সঁ — — ন সঁ —
স — বা কি গে — থো — — লি বা —

+ ০ + ০
সঁ সঁ
সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঋঁ ধ ন ন ধ — —
চ অ ন্দা মু পু রনা ঙং — লি বা — —

+ ০ + ০
মঁ
ধ সঁ সঁ ঋঁ গ ঋসঁ সঁঋঁ ন ন ধ — —
রু সু মু মু হায় বা থো —ম্বাং না — —

+ ০ + ০
ম
ম ধ — — ধন পধ গ গ ঋ স — —
জী — — — ব বু শুম হৎ লি বা — —

রাগ বাগেশ্রী। ত্রিতাল

(২শুবা মওং)

স্থায়ী

৩ + ০ ১
ধ ধ ধ ম
ম ধ ধ ধ সঁ ন ন ন প ধ গ — গ গ গ ব ব· স
অ নৌ বা নোংবু —ঙম জ বা শং বা ন বা কু — চু নি

৩ + ০ ১
ধ. স ম ম বঁ ধ প
স ন· ধ. স ম — গ গ ম ধ ধ মধনসঁ সঁ ন — — ন ধ
বা হোং—চু য়া - না — নীং থি বা কি য়ি টি — — ওইনা

+
ম
গ — ব স
নৈ — ভেং বা।

অন্তরা

৩ + ০ ১
ধ ধ ধ সঁ
ম ম ধ ন ন ধসঁ — ন সঁ সঁ সঁ সঁ সঁবঁ ন ন ধ —
স না ফি গে থো - লি বা চ য়ুল্লা গুপু নে ভং লি বা —

৩ + ০
ম৾ ম ধ প
ধন স৾গ৾ — র৾স৾ নস৾র৾স৾ নস৾— — নধ ধ — — ন ধ
রুন্ন ঝুন্নু –, হায়রা খোন — ——,থাংনা জী-– রবু

১
মধ নস৾ র স৾ নস৾
শুম – — —

৩
নধ মগ — রস
হৎ — — লিবা।

রাগ তিলোক কামোদ। দাদরা

হা পলেম ইমাও, কপ্লগন্নু অপোকপী
নচা পাঙ্গল চাওয়ক্লে ইমাগী লমন্ শিংলগনি।
খওঙ্গুগে মালেমসিদা, উৎচগে মীওইবদা শন্দোকচগে
ইমাগী মঙ্গুণ।
পীবিয়্ পাঙ্গল নচাদা।

স্থায়ী

+ ০ + ০
প প
গ — — — ম গ র গ র সরসস ন —
হা — — – প লেম ই — — মা ও —

+			0			+			0		
—	—	প্.	ন্.	স	স	গ	ব	গ	সবসন্.	স–	
—	–	ক	প্ল	গ	মু	অ	—	—	পোক	পী–	

+			0			+			0		
স			প								
ন্.	স	ব	—	ম	গ	গ	ব	গ	সবসন	ন্.	—
ন	চা	—	—পা	ঙ্গল		চাও	—	—	ম	ক্লে	—

+			0			+			0		
									ব		
প.	ন্.	স	প	ম	গ	গ	ব	গ	সন্.	স	—
ই	মা	গী	—	ল	মন্	শিং	—	ল	গ	নি	—

অন্তরা

+			0			+			0		
									স' ব'		
—	—	ম	প	ন	স'	স'	—	ব'	ম'	স'স'	—
—	—	খণ্ড	ছন্দ	জ	গে	মা	—	লেম	সি	দ্ধা	—

+			0			+			0		
						স'					
–	—	ন	স'	স'	স'	প	—	ন	ন	স'	–
—	—	উৎ	—	চ	গে	মী	—	ওই	ব	দ্ধা	—

+			0			+			0		
সব'	প'	ম'গ'	স'ব'স'স	ন–		প	ন	স'	গ'ব'গ'	(স')	ন
শ	ন্দোক		চ	গে–		ই	মা	গী	—	ধ	গুণ

\+ o + o

ৰ'

ৰ' স'স' প ধপধ মপমম গ স গৰগ — ৰসন. স —

পী বি, যু — পাং গল ন — — চা দা — ।

খমাজ । কহারবা

শাংলে শাংলে লৈখল শুয়ে,
নিংথিবা লৈয়াংনা ফুগায়না শাংলে।
লিরি শিংপা নামিবা মলয়া মুংশিংনা
য়েল্লয়ে মীপূম থুংনা।
থোংহল্লে থম্মোয়, লৈয়াংগী লৈনম্মা,
অনৌবা মালেম'থক্তা।

স্থায়ী

\+ o + o

ধ প

গ ম প ধ স' নৃ প ধ গ ম প ধ গ প ম গ

শাং লে শাং লে লৈ খল শু য়ে নিং— থি বা লৈ — য়াং না

\+ o + o

গ স স'

ফুম ফুম গ. ৰগ ন. স — গ ম প ধ নৃ. —. ধ. প

ফু —গাই না শাং – লে — লি রি শিং পা ন. — মি বা

+ o + o

প

গ ম প ধ গ প ম গ — ম ম ম মগ রগ. স ন

ম — ল য়া মুং--শিং না —য়েল ল রে লৈ — নম —

+ o

— গ — র গর পম গ —

– মী — পূম থুং – না — ।

অন্তরা

+ o + o

গ স ঁ স ঁ ধ

— ম — র গ ম ধ ধন পধ — ন স ঁ স ঁ ধ ন প ধ

—, থোং হ ল্লে থ -ম্মোয়— —লৈ রাং গী লৈ — নম না

+ o

র ঁ স ঁ ধ

— স ঁ গ ঁ গ ঁ স ঁ ন প ধ

— অ নৌ বা মা লেম থ ক্ত। ।

ভীমপলাশি । দাদরা

চাক্লবা থম্মোয়গী মৈরিদা, লৌশিংগী ঈরিক য়াওররোই।

চোইরবা রাথলগী ঈপাক্তা, আশাগী হিসু ভাউররোই।

মিংকী ঈরা য়াওদে হায়তুনা রাদে-কপ্তে হায়গনু ;

উবা ফংদে হায়তুনা থল্লম্মরোই থনগনু ।

থম্মোয়দা লাংচবা শক্তমনি ফোংদোক্তবা আশাগী মৈরিবি ;

চাক্লম্মোয় হায়বা লৌগনু মিংলম্মোয় হায়না থনগনু ।

+	০	+	০
স	ম ম	প	ন
ন় স স	গ গ ম	পধ ম প	ম প প
চা ক্র বা	থ ম্মোয় গী	মৈ রি দা	লৌ শিং গী
+	০	+	০
ম	ম		
গম প —	গ — —	ব স —	— — —
ঈ রিক—	য়াও— —	র রো ই	— —
+	০	+	০
স	স		ন
স ব ন়স	মগ ম প	ম প ন	সঁ — সঁ
চোই র বা	য়া খল গী	ঈ— —	পা — ক্লা
+	০	+	০
ন		ম ম	
ন সঁ সঁন	ধ প —	গ গ ব	স — —
আ শা গী	হি ন্থু—	ভাও— র	রোই— —

অন্তরা

+	০	+	০
	ম		
— — ম	প গ ম	ম প ন	নসঁ সঁ —
— —মিং	কি ঈ য়া	য়াও দে হায়	দু ন্না —
+	০	+	০
সঁ		সঁ	
— — ন	সঁ গঁ বসঁ	ন — ধ	প — —
— — য়া	মে ক্ষপ তে	হায়—গ	বু — —

+ ০ + ০
প ম' র্স ন্‌ ন্‌
র্স — সন' গ্‌ র স' র্র র্স ন্‌ ধ্‌ প —
উ — বা — ফং দে হায় — — ছু না —

+ ০ + ০
ম
— — ম প পধ্‌ মপ গ্‌ — সর স — —
— —খপ ল ম্ব রোই খন্‌— গ মু — —

+ ০ + ০
ম ম ন্‌
ম প গ্‌ম প ন্‌ স' স'র' র্সন্‌ স' র্স র্র'গ্‌ স'র'
থ স্মোয় দা লাৎ চ বা শক তম নি ফোং দো ক্রু

+ ০ + ০
ধ
ন্‌র্স র্স ন্‌ ন্‌ প ম প — — গ্‌' গ্‌' গ্‌'
বা আ শা গী মৈ রি নি — — চা ক্র স্মোই

+ ০ + ০
র' র্স র্স
র' র্স সর' ন্‌ র্স — ন্‌ র্স ন্‌ন্‌ নধ্‌ ধ্‌পম —
হায় না লৌ গ মু — নিং লম মোই হায় না —

+ ০
ম্‌প গ — র স —
খন — — গ ছু —।

(ফ্লুট) গৎ তিলঙ্গ। ত্রিতাল

স্থায়ী

০ ১ + ৩
গম পন স' ন প — গ ম গ — স — ন. স স —

৭ ১ + ৩
স
— ন. স — ন — — প. ম. প. ন. স গ — ন. স।

অন্তরা

০ ১ + ৩
ন
গ ম প প ন — সঁ — স' — — ন — প গ ম

০ ১ + ৩
গ — গ' — - (স') ন — প — ন স' — নপ গ ম।

০ ১ +
১। গ — — — — স ন. — স — — —

৩
— ন. — প.

০ ১ + ৩
ম.প.ন.প ন. — স — — স ন.স গম পগ মপ নপ মপ গম পন

০ ১ +
স' — নপ মপ গম গ — নপ মপ গম গ।

০ ১ +

২। ন,স গম প— — প গ ম গ — — —

৩

গ — ম প

০ ১ + ৩

স

—গ ম — — গ — ন. ন,স গম পম গম পন্ পম গম পম

০ ১ +

স´ ন্প মপ গম পন স´প নস´ ন্প গ।

০ ১

৩। সগ সন. সগ মপ ন্ — — —

+ ৩

ন্ — — — প — — —

০ ১ +

সন. —,স গস —,ন. সগ —,ম পগ —,ম পন্ —,প ন্প —,ম

৩

পন —,স´ ন্প —,ন

০ ১ +

স´গ´ ম´প´ গ´ম´ গ´স´ নস ন্প মপ গম প।

০ ১ +

৪। সস — ন. গগ —,স মম —গ পপ —ম ন্ন্ —প স´স´ —ন

৩

গ´প´ প´ম´ গ´ম´ গ´স´

০ ১ +

নস´ পন্ পম গম প, গম প গম গ।

———

রাগ ভূপালী। ত্রিতাল

(বেহালা গৎ)

স্থায়ী

০ ১ + ৩
র্স — ধধ র্স ধ প গ প ধ — গ প গ র স —

০ ১ + ৩
ধ় স র গ স র গ প র্সর্স প ধধ গ পপ র গগ স।

অন্তরা

০ ১ + ৩
গ প ধ প র্স — ধ র্স প ধ র্স র্র র্গ — র্র র্স

০ ১ + ৩
র্স র্গ র্র র্স র্র র্স ধ প গ প ধ প গ র স —।

৩ ১ +
১। গ — গ — র স গ — প গ ধ প

৩
গ র স —

০ ১ + ৩
প় ধ় স র গ — র স র স ধ় প় স — প় ধ়

০ ১ +
সর গর গ—রগ পপ প—গপ ধপ। ধ।

০ ১ +
২। স — — — ধ় ধ় স — ধ়ধ় স — ধ়ধ় স —

৩
সস ধ়স ধ়ধ় স —

০ ১ +
গগ ঋঋ পপ গগ ধধ পপ স'স' ধধ ব'ব' স'স' ধধ পপ

৩
গগ ঋঋ সস বব

০ ১ +
সব গব গ-- বগ পগ প- গপ ধপ | ধ |

	+	৩	০	১
৩।	গ গ গ —	ব গ স —	ধ. ধ. স—	ব গ স —
	ধ. ধ. স —	ধ ধ. প. —	ধ. ধ. স—	ব ব স —
	গ গ ম —	প প গ —	ধ ধ প—	স' স' ধ —
	ব' ব' স' —	ধ ধ স' —	ধ ধ প—	গ গ প —
	গ গ প প	ধ ধ স' স'	ব' ব' স' স'	ধ ধ স' স'
	গ' গ' ব' ব'	স' স' ধ ধ	ব' ব' স' স'	ধ ধ প প

+ ৩ ০ ১ +
গ প ধ প ধ—প ধ স' ধ স'— ব' স' ধ প | প / ধ |

রাগ দেশ। ত্রিতাল

(গৎ)— (ফ্লুত্, সেতার অমস্তুং এসরাজ)

স্থায়ী

১ + ৩ ০
ম ন ধ
র — ম প স — র স ন ধ – পপ প ধ — ম

১ + ৩ ০
ধ
ম—রগ স , র গপ সন. স প— প ধ ·ম গ র গ।

অন্তরা

১ + ৩ ০
প স
ম প ন স র—র র মগ রগ সর নস প প প

১ + ৩
র
মপ গম রগ সর , নস নধ মপ নস ন — ধ প
০
ধ ম গ র।

০ ১
১। ন.ন. সস রর সস রর ন.ন. ধ.ধ. প.প.

+ ৩
ন.
ধ.ধ. ম.ম. প.— স — ধধ ম.ম.

০ ১ +

ন. | ন |

প. — স— ধ.ধ. ম.ম. প. — — | সঁ |

১ + ৩

২। ঋঋ স-- মম ঋ— পপ ম – ধধ প— সঁসঁ ন – ঋঁঋঁ সঁ –

০

ঋঁসঁ নসঁ ন— ধন

১ +

| ন |

পধ ম — পধ মপ | সঁ |

\+ ৩ ০

৩। ঋগ ঋস ন.স ঋস ঋ — ন. ধ. প.ধ. ম.প. ধ.ম. প.ধ.

১ + ৩

ম

ম.প. ন.স ঋ— পম ধপ ধম গঋ স ন —, স নধ —,ন

০ ১ +

ধপ – ,ধ পম—,প মগ —,ম গঋ —,গ ন.স ঋম পধ মপ

৩ ০ ১ +

ন ম | ন |

সঁ—ন.স ঋম পধ মপ সঁ — ন.স ঋম পধ পম | সঁ |

\+ ৩ ০

৪। ন.ন. সস ঋঋ সস ঋঋ সস ন.ন. সস গগ ঋঋ গগ সস

১ + ৩

ঋঋ সস ন.ন. সস পপ মমঁ গগ ঋঋ গগ সস ন.ন. সস

০ ১ +

পপ —,ম ধধ —,প ধধ -,ম গগ -,ব   পপ পম ধধ ধপ

৩ ০ ১

ধধ ধম গগ গব   ন়ন় সস বব মম   পপ ধধ মম পপ

\+ ৩ ০

মন সঁসঁ বঁবঁসঁসঁ   নন ধধ পপ ধধ   পধ মপ সঁ- পধ

১ +

মপ সঁ- পধ মপ | ন | সঁ |

দাদরা ঠেকা। মাত্রা ৬

\+ ০

১। ধা ধিন না   না তিন না।

\+ ০

২। ধা ঘি ঘি   না তিন —।

\+ ০

৩। ধা —,ধিন না   না —,তিন না।

দাদরা ঠেকা। মাত্রা ১২

\+ ৩

ধা ধিন ধা   ধা তিন না।

০ ১

না তিন না   না ধিন না।

ফেসলী

	+			৩			০			১		
১।	ধা	গে	ধিন	না	ধিন	না	ধা	গে	তিন	না	তিন	না।
	+			৩			০			১		
২।	ধা	,গে	ধিন	না	ধিন	না	না	-,গে	তিন	না	তিন	না।
	+			৩			০			১		
৩।	ধা	তেক্তে	ধিন	না	ধিন	না	না	তেক্তে	দিন	না	তিন	না।
	+			৩			০			১		
৪।	ধাগি	তেক্তে	ধিন	না	ধিন	না	নাগি	তেক্তে	দিন	না	তিন	না।
	+			৩			০			১		
৫।	ধা	ঘি	ঘি	না	ধিন	না	না	গি	গি	না	তিন	না।
	+			৩			০			১		
৬।	ধা	,গি,	ধি	না	ধিন	-,না	না	গি	গি	না	তিন	না।
	+			৩			০			১		
৭।	ধিন	নে	ধা	গে	ধিন	নে	তিন	নে	তা	গে	তিন	নে।
	+			৩			০			১		
৮।	ধা	ঘে	না	ধা	ঘে	নে	ধা	ধে	না	তা	ক্রে	নে।

দাদরা পরান

	+			৩		
১।	ধাগি	ধিন্নি	ধিন্নি	ধাগি	ধিন্নি	ধিন্নি
	০			১		
	নাগি	তিন্নি	কিন্নি	নাগি	ধিন্নি	ধিন্নি।

	+			৩		
২।	ধাঘি	নেধা	ধেনে	ধাঘি	নেধা	ঘেনে
	o			১		
	তাগি	নেতা	কেনে	তাগি	নেতা	ঘেনে।
	+			৩		
৩।	ধাগি	তেক্তে	ঘেনে	ধাগি	তেক্তে	ঘেনে
	o			১		
	তাগি	তেক্তে	কেনে	তাগি	তেক্তে	ঘেনে।
	+			৩		
৪।	ঘেনে	ধাঘে	তেক্তে	ঘেনে	ধাঘে	তেক্তে
	o			১		
	কেনে	তাগে	তেক্তে	কেনে	তাগে	তেক্তে।

৫। **তিহায়গা কোম্বা—**

+			৩
ধাঘি	নেধা	ঘেনে	ধাত্রি ক্রেধা ধেনে
o			১
ধাগে	দিন্তা	কেতেতক	তেরেকেতে তকতক তেরেকেতে
+			৩
ধাগি	দিন্তা	কেতেতক	তেরেকেতে তকতক তেরেকেতে
o			১
ধাগি	দিন্তা	কেতেতক	তেরেকেতে তকতক তেরেকেতে

	+			৩
৬।	ধাঘি	নেধা	ঘেনে	ধাত্রি ক্রেধা ঘেনে
	o			১
	ধাগে	দিন্তা	কেতেতক	ধাকেতে তকধা কেতেতক।

কেহরব্বা। মাত্রা ৮

	+				০			
১।	ধা	গে	না	তিন	না	ক	ঘে	নে
	+				০			
২।	ধা	·,গে	না	তিন	না	ক	ঘে	নে

কেহরব্বা। মাত্রা ১৬

	+				৩			
১।	ধা	গে	না	তিন	না	ক	ঘে	নে
	০				১			
	তা	কে	তা	তিন	না	ক	ঘে	নে।
	+				৩			
২।	ঘে	নে	ধা	ঘি	না	ক	ধে	নে
	০				১			
	কে	নে	তা	কি	না	ক	তে	নে।
	+				৩			
৩।	ধা	ধিন	না	তিন	না	তিন	ধা	ধিন
	০				১			
	তা	তিন	না	তিন	না	তিন	ধা	ধিন।
	+				৩			
৪।	ধা	-,ধিন	না	তিন	না	তিন	ধা	ধিন
	০				১			
	তা	-,কে	না	তিন	না	তিন	ধা	ধিন।

	+				৩			
৫।	ধা	গে	না	তিন	তেরে	কেতে	ধিন	না.
	০				১			
	তা	গে	না	তিন	তেরে	কেতে	তিন	না।
	+				৩			
৬।	ধি	—	ধা	ধি	—	না	ধিন	না
	০				১			
	তিন	—	তা	গি	—	না	তিন	না।
	+				৩			
৭।	ধা	ঘি	না	ধা	ধে	নে	ধা	ঘি
	০				১			
	তা	গি	না	তা	কে	নে	তা	গি।
	+				৩			
৮।	ঘে	নে	ধা	ঘি	তেরে	কেতে	ঘে	নে
	০				১			
	কে	নে	তা	গি	তেরে	কেতে	কে	নে
	+				৩			
৯।	ধা	ধিন	ধা	তিন	না	ধিন	ত্রেক্রে	ধিন
	০				১			
	তা	তিন	না	তিন	না	ধিন	ত্রেক্রে	ধিন।
	+				৩			
১০।	ধাঘি	নাধা	ঘেনে	ধাঘি	নাধা	ঘেনে	ধাঘি	নাতিন
	০				১			
	তাগি	নাতা	কেনে	তাগি	নাতা	ঘেনে	ধাঘি	নাতিন।

ত্রিতাল ঠেকা। মাত্রা ১৬

(মধ্যম অমসুং দ্রুত লয়)

	+				৩			
১।	ধা	ধিন	ধিন	ধা	ধা	ধিন	ধিন	ধা
	০				১			
	না	তিন	তিন	তা	না	ধিন	ধিন	ধা।

২। অতোপ্পা ঠেকা মওং (মধ্যম লয়)

+				৩			
ধা	ধিন	তেরেকেতে	ধিন	না	ধিন	ধিন	না
০				১			
না	তিন	তেরেকেতে	তিন	না	তিন	তিন	না।

	+				৩			
৩।	ধা	ধিন	ধিন	ধা	ধিন	ধাগে	তেরেকেতে	ধিনা
	০				১			
	না	তিন	তিন	তা	তিন	ধাগে	তেরেকেতে	ধিনা।

একতালা—মাত্রা ১২

	+				২			
১।	ধা	ধিন	ধা	ধাগে	তুন	না	কৎ	তি
	৩							
	ধাগে	তেরেকেতে	ধিন	তেরেকেতে।				

    +   ২
২। ধা ধিন ধা ধাগে   তিন তেরেকেতে তিন না
    ৩
    ধাগে তেরেকেতে ধিন তেরেকেতে।

৩। **একতালা — ঠেকা মচা**

    +   ৩   ০   ১
    ধা ধিন ধা ধা তিন না না তিন না না ধিন না।

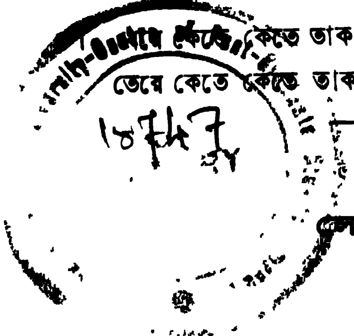
———

তাবলাদা খুৎ শান্নবা মওং খর

১। ধেরে কেটে টেরে কেটে
টেরে কেতে ধেরে কেতে।

২। ধেরে কেতে কেতে তাক
তেরে কেতে কেতে তাক।

৩। ধেরে কেতে ধেরে কেতে   তাক ধেরে কেতে তাক
তেরে কেতে ধেরে কেতে   তাক ধেরে কেতে তাক।
ধেরে কেতে কেতে তাক   ধেরে কেতে ধেরে কেতে
তেরে কেতে কেতে তাক   তেরে কেতে ধেরে কেতে।



———

লোইরবা।